

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

novvedomosti.ru



Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.



Евгений БОГДАНОВ, первый заместитель губернатора Новгородской области:
— Новгородская бизнес-миссия посетила международную промышленную выставку «ИННОПРОМ. Саудовская Аравия». Это ключевое деловое событие, укрепляющее стратегическое партнёрство России и стран Ближнего Востока.

стр. 4



ЁЛКИ-МЕТЁЛКИ

Хвойная претендует на звание родины новогодней ели

стр. 8



Большие стройки

В Великом Новгороде возводят канатную дорогу, новый корпус инновационного центра и ведут масштабную реконструкцию драмтеатра

стр. 3



«БЛОКАДНЫЕ СУДЬБЫ»

Восемь новелл, основанных на реальных историях жителей Ленинграда

стр. 10



«Моё дело — сказать правду»

Рижанин Игорь Гусев об опасных секретах латвийского прошлого

стр. 11

Креативные и творческие

АЛЕКСАНДР ДРОНОВ ПОДДЕРЖАЛ ИДЕЮ ПРОВЕДЕНИЯ СЛЁТА СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ СЗФО В НАШЕМ РЕГИОНЕ

МОЛОДЁЖЬ
Елизавета ДЁМИНА

С просьбой о дополнительной поддержке к губернатору Новгородской области обратились представители регионального отделения «Российских студенческих отрядов» на встрече, которая прошла в пятницу, 20 февраля, в областном Доме молодёжи. Глава региона инициативу проведения слёта поддержал.

Слёт студенческих отрядов Северо-Западного федерального округа пройдёт на Новгородчине в октябре и примет более 1000 студентов из девяти регионов. Мероприятие станет одним из ключевых в рамках соглашения о сотрудничестве между Российскими студенческими отрядами и правительством Новгородской области, подписанного на Петербургском международном экономическом форуме в прошлом году.

В целом на встрече речь шла о значимости деятельности стройотрядов, а также об итогах и о планах их работы. В состав новгородского отделения РСО входит 30 отрядов, в которых состоит больше тысячи бойцов. Молодые новгородцы получают свой первый трудовой опыт в сферах строительства, педагогики, сервиса, сельского хозяйства, медицины, железнодорожного транспорта. Кроме того, ребята принимают участие в различных мероприятиях.

Командир регионального отделения РСО Александр Щетников рассказал Александру



Александр ДРОНОВ, губернатор Новгородской области:

— Сейчас один из ключевых вызовов для нас — это заинтересовать молодёжь и удержать её в регионе. И участие в таких акциях, в работе студенческих отрядов на предприятиях и в различных направлениях позволяет влюбиться в наш регион и остаться здесь. Применить все полученные навыки, знания, компетенции на благо Новгородской области. Будем и дальше вас поддерживать, расширять географию и делать так, чтобы как можно больше ребят, узнав о мероприятиях, которые мы проводим у себя, изъявляли желание приехать в регион и остаться здесь жить.

Дронову о прошедшей недавно традиционной молодёжной патриотической акции «Софийский десант». Студенты помогали семьям военнослужащих, ветеранам, пенсионерам в уборке помещений, колке дров, расчистке от снега придомовых территорий. Работали в приютах для животных, приводили в порядок памятники, братские могилы и мемориальные комплексы. Проводили мастер-классы и профориентационные встречи для школьников, концерты для местных жителей.

В этом году «Софийский десант» прошёл в области в девя-

тый раз и стал рекордным по числу добровольцев и тех, кому они помогли. В акции приняли участие 210 бойцов Российских студенческих отрядов из 24 регионов страны, адресную поддержку получили более 15 тысяч человек из 18 муниципалитетов.

Особое внимание на встрече уделили самому молодому направлению деятельности РСО в Новгородской области — трудовым отрядам подростков. Они появились в 2024 году, но уже стали лидерами по приросту и развитию таких объединений в стране. В августе новгородский

Владимир ПУТИН,
Президент России:



Во многом благодаря РСО тысячи студентов и школьников получают трудовую закалку в ключевых отраслях отечественной экономики, работают на промышленных предприятиях и крупнейших стройках страны, в аграрном и транспортном комплексах, в медицинских учреждениях, в других сферах. И конечно, особо отмечу активное участие в востребованных добровольческих, волонтерских проектах...

сводный трудовой отряд подростков «Оста» на Всероссийском проекте «Алабуга ТОП» занял 1-е место и привёз в регион знамя лучшего отряда.

Куратор направления Анастасия АСТАХОВА рассказала, что отряды сотрудничают с работодателями в вопросах трудоустройства школьников и студентов 14–17 лет. В основном это сфера досуга и гостеприимства. Самым большим объектом в Великом Новгороде, где работали подростки, был Троицкий раскоп, но он закрылся.

— Сейчас в трудовых отрядах подростков около 300 человек, и мы планируем набирать ещё больше — около 700. Креативных и творческих ребят в нашей области очень много, но им негде работать, потому что 14–15-летних подростков плохо берут на работу. Если в Великом Новгороде будут такие объекты, как Троицкий раскоп, — на большое количество детей, мы были бы очень рады трудоустроиться, — сказала Анастасия Астахова.

Глава региона отметил, что это очень важное направление работы.

— Очень ценно, что ребята с юности могут погрузиться в трудовую деятельность под руководством старших наставников и получить трудовой опыт, который станет альтернативой деструктивному досугу. Важно с ранних лет формировать у детей уважение к труду, — подчеркнул Александр ДРОНОВ.

Он поручил проработать этот вопрос и определить ряд объектов и программ на территории Великого Новгорода, куда можно было бы привлечь трудовые отряды подростков.

Также на встрече обсудили возможность участия студенческих отрядов в строительстве современного университетского кампуса, который создается в Великом Новгороде в рамках национального проекта «Молодёжь и дети». Строительные отряды в перспективе смогут работать и на площадках ОЭЗ «Новгородская».

Ключевые задачи

НОВАЯ ВОДООЧИСТНАЯ СТАНЦИЯ В ШИМСКЕ УЛУЧШИЛА КАЧЕСТВО ВОДЫ В ПОСЁЛКЕ

РЕГИОН
Мария КЛАПАТНЮК

Перспективы развития Шимского округа обсуждали на выездном заседании правительства в окружном центре на минувшей неделе. По словам губернатора Новгородской области Александра ДРОНОВА, ситуация в округе имеет много позитивных моментов.

— Здесь работают крепкие сельхозпредприятия, которые активно пользуются мерами господдержки и успешно развиваются. Несмотря на неблагоприятные погодные условия, в прошлом году в округе собрали хороший урожай картофеля и овощей. По их валовому сбору шимчане у нас — в лидерах по области, — сказал глава региона.

Глава округа Ольга АРХИПКОВА поделилась успехами конефермы, которая много лет работает в деревне Старый Шимск. Здесь содержится 38 элитных лошадей.

С 2023 по 2025 год на Шимском водоканале обновлялась система забора и очистки воды: построено новое здание водоочистой станции, проведена реконструкция насосных станций первого и второго подъёма, водозабора. Современная станция способна подавать до 2000 кубометров воды в сутки. Сейчас подаётся 550–600 кубометров, что составляет примерно треть от проектной мощности. Технологическое оборудование станции автоматизировано: промываются фильтры и подаются химические реагенты.

— Это единственная на Северо-Западе крупная конюшня по разведению орловских рысаков. Рядом с конюшней есть конкурное поле с препятствиями для обучения лошадей и для занятий конным спортом. В июне 2025 года орловские рысаки шимской конефермы заняли первые места на международной



Александр Дронов после посещения местного водоканала поручил изучить условия в других округах Новгородской области для постройки таких же технологичных станций, как в Шимске.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

выставке «Иппосфера-2025», — рассказала Ольга Архипкова.

Инвестиции в экономику Шимского округа составили 71,2 млн рублей, в том числе частные инвестиции в основной капитал — 43 млн рублей. В планах на этот год — три инвестпроекта. Также в Шимске завершён важный проект по очистке питьевой воды. Обновлённую станцию водоподготовки посетил губернатор.

— Очень рассчитываем, что жалоб от жителей будет меньше. Но, чтобы вода

была чистой не только в точке мониторинга на водозаборе, но и в домах шимчан, необходима реконструкция водопроводных сетей. Это сейчас — одна из ключевых задач местной власти, — подчеркнул Александр Дронов.

Ольга Архипкова сообщила, что замена аварийных участков водопроводных сетей проводится ежегодно. В 2026 году планируется подготовить смету для участия в соответствующей региональной программе.

Большие стройки

В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ ВОЗВОДЯТ КАНАТНУЮ ДОРОГУ, НОВЫЙ КОРПУС ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА И ВЕДУТ МАСШТАБНУЮ РЕКОНСТРУКЦИЮ ДРАМТЕАТРА

РЕПОРТЁР
Елена КУЗЬМИНА

Левый берег Волхова в Великом Новгороде сегодня — средоточие важных для города и всего региона строек. Почти у самой кромки льда, по соседству с Инновационным научно-технологическим центром «Интеллектуальная электроника — Валдай», строят приводную станцию канатной дороги. На противоположном берегу, рядом с Антониевым монастырём, тот же подрядчик — петербургская компания «НордСтройГрупп» — возводит обводную станцию. Ход работ проверил заместитель губернатора области Илья КРАШЕНИННИКОВ.

ПУТЬ НАД РЕКОЙ

Чтобы станция крепко стояла на земле, грунт под ней выбрали и провели обратную засыпку песком. Следующим этапом стала забивка свай. Те же работы шли и на правом берегу. Строителям предстоит соорудить песчаную подушку и залить бетон под устройство ростверка.

— Работают три звена — достаточно, чтобы быть в графике, — пояснил заместитель генерального директора компании-подрядчика Вячеслав ИВАНЮШКО. — Делаем тепляк, ждём затвердения бетона, затем начинаем заготавливать армирование и собирать ростверк приводной станции.

Всё это строители должны завершить к концу апреля, когда на стройплощадку планируют поставить оборудование для канатки. Илья Крашенинников поручил усилить бригады дополнительных рабочими, и Вячеслав Иванюшко заверил: сделают, как только морозы станут слабее.

По канатной дороге, стоимость которой составляет 880 млн рублей, будут курсировать девять кабинок, каждая вмещает до восьми человек. Об этом рассказал генеральный директор Фонда развития ИНТЦ «Интеллектуальная электроника — Валдай» Захар ЛЯШУК. Кабинки будут белыми, чтобы вписывались в окружающий ландшафт, а пол в них — прозрачным. Время в пути от одной станции до другой составит примерно две минуты.

Столь непривычным для Великого Новгорода транспортом смогут воспользоваться и туристы, и горожане. Канатная дорога станет частью протяжённого пешеходного маршрута — от кремля, по Софийской, а затем Университетской набережной,



Как отметил Илья Крашенинников, задача строителей — сдать новый корпус ИНТЦ до конца 2026 года.

через парк 30-летия Октября, по набережной Александра Невского и пешеходному мосту. Она будет удобной связью и между двумя подразделениями Новгородского университета — ИНТЦ и Гуманитарным институтом в Антониевом монастыре.

— Проект — знаковый! — подчеркнул вице-губернатор. — Его ждут все — и новгородцы, и туристы. Виды с канатной дороги будут открываться красивейшие. Место здесь историческое.

СТЕНЫ РАСТУТ

Буквально в нескольких шагах от этой стройки шумит вторая — понемногу растёт лабораторный корпус полупроводникового материаловедения ИНТЦ. Тут хотят обеспечить полный цикл технологии создания чипов, без которых не работает ни одна современная техника — от станков до телефонов. Объект обойдётся в 972,6 млн рублей.

Стены будущего здания уже видны. Строители выполнили гидроизоляцию подвала, установили железобетонные плиты и пилоны, бетонируют перекрытия первого этажа. Всё оборудование для будущего корпуса уже в Великом Новгороде. Подрядчик, кстати, тот же — «НордСтройГрупп».

Вячеслав Иванюшко заявил, что работы идут по графику, в них задействованы 40 человек, два автокрана и другая техника. По словам Ильи Крашенинникова, задача строителей — сдать новый корпус ИНТЦ до конца 2026 года. Так что поручение то же — увеличить число рабочих и уложиться в срок без потери качества.

НОВАЯ СЦЕНА

В шаговой доступности от первых двух строек ещё один важный объект — академический театр драмы имени Фёдора Достоевского, реконструкцию которого планируют завершить к началу следующего театрального сезона. Она началась в рамках нацпроекта «Культура» и продолжается



В фойе театра драмы сейчас обновляют мраморное покрытие стен.

по нацпроекту «Семья». Стоимость реконструкции драмтеатра — 3,5 млрд рублей. Ремонт ведёт АО «ПО «Возрождение».

— Работы выполнены на 78%, — сообщил директор управления капитального строительства Новгородской области Анатолий АСАУЛ Илья Крашенинникову. — Заканчиваем устройство инженерных сетей, отделку помещений и фойе. Здание подключили к отоплению и электроснабжению. Сцена почти готова, зрительный зал в высокой степени готовности. Осталось уложить ковровин и установить кресла. Всё необходимое световое и звуковое оборудование стоимостью более миллиарда рублей приобретено. Работы идут довольно хорошими темпами.

Здание драмтеатра — самое необычное в Новгородской области и одно из самых удивительных в стране. Его построили в 1987 году по проекту архитектора Владимира Сомова, который соединил в линиях этого напоминающего космический корабль девятиэтажного колосса и модернизм, и отсылки к традиционной новгородской архитектуре. Декор стен напоминает зубцы кремля, а округлые витражи — линии аркады Ярославова дворища.

Театр — это ещё и сложное инженерное сооружение, так что его реконструкция стала очень непростой задачей. Здесь



Здесь будет стоять приводная станция канатной дороги.

вающее доступ в нижнее помещение. Сцена — двухуровневая и имеет оркестровую яму, которую на время представлений можно закрыть. И главное — она состоит из неподвижной и подвижной частей. Вторая может поворачиваться, а это позволяет быстро менять декорации.

— Всю механику и оборудование полностью заменили — моторы, редукторы... — посвятил в детали Анатолий Асаул. — Осталось только отциклевать покрытие и покрасить в чёрный цвет.

Обновлённый театр станет не только домом для новых спектаклей, концертов, культурных событий, но и пространством для дружеского и семейного досуга. В здании предусмотрели помещение для ресторана, а кровлю частично сделают эксплуатируемой.

Ход реконструкции театра — на ежедневном контроле у Ильи Крашенинникова. Это было первое здание, которое вице-губернатор посетил с проверкой после своего назначения в январе этого года. Театр звучит и на всех субботних заседаниях строительного штаба под руководством губернатора Александра Дронова. Подрядчику поставили задачу мобилизоваться, чтобы завершить реконструкцию вовремя.

— Делаем всё, чтобы юбилейный XXX Международный фестиваль театральных искусств имени Достоевского прошёл уже в обновлённом замечательном здании, — заявил заместитель главы региона. — Мы не просто возрождаем театр, построенный по проекту архитектора Владимира Сомова, мы придаём ему новую огранку в соответствии с современными требованиями, которые появились и у зрителей, и у труппы. Уверен, это будет площадка для интересных, амбициозных культурных программ.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

Секреты технологии

НОВГОРОДСКАЯ КОМПАНИЯ СТАЛА ПАРТНЁРОМ ПРОЕКТА ПО ОПРЕСНЕНИЮ ВОДЫ В САУДОВСКОЙ АРАВИИ

ЭКОНОМИКА
Анна МЕЛЬНИКОВА

Первая в этом году бизнес-миссия Новгородской области прошла с 7 по 12 февраля. Делегация предпринимателей отправилась в страны Персидского залива: Саудовскую Аравию и Катар. В её составе были руководители четырёх компаний: «Т-АРМ», изготавливающая арматуру для предприятий нефтегазовой, нефтехимической и химической отраслей; «Шташевское БИО», выпускающая продукты из голозёрного овса без глютена; «Антарес Софтвэр Груп», занимающаяся разработкой программного обеспечения; а также «Гидра Аэротех», специализирующаяся на создании грузовых беспилотных летательных аппаратов.

В настоящее время с данными странами у региона нет плотных экономических связей. Пока дело ограничивается тем, что в Саудовскую Аравию экспортируется древесина.

Между тем, как отметил генеральный директор компании «Антарес Софтвэр Груп» Дмитрий ЦЫМБАЛ, впервые побывавший в этих государствах, новгородцам есть что предложить с точки зрения технологий.

— Мы нашли ряд промышленных предприятий, с ко-



Организация бизнес-миссий отвечает целям нацпроекта «Международная кооперация и экспорт».

Фото предоставлено министерством инвестиционной политики Новгородской области

торыми было бы интересно сотрудничать. Замечу, что особое внимание в этих странах уделяют технологиям, основанным на математике, — рассказал он. — Специфика моего бизнеса предполагает знакомство с культурой и менталитетом потенциальных партнёров. Я не ожидаю мгновенных результатов от бизнес-миссии, но общение с зарубежными коллегами продолжается в более спокойном режиме по электронной почте и в мессенджерах.

А вот компании «Т-АРМ» из Великого Новгорода уже удалось найти делового партнёра в Саудовской Аравии, вместе с которым она будет реализо-

вывать проект по опреснению воды.

— Продукция нашего предприятия — высокотехнологичные клапаны для регулирования — находит широкое применение в нефтяной, химической и газовой промышленности. Мы осуществляем поставки ведущим российским нефтегазовым компаниям, — сообщил директор по продажам «Т-АРМ» Алексей ЛОЗОВСКИЙ. — Мы уже работаем с нашим новым партнёром из Саудовской Аравии над созданием завода по опреснению морской воды, где будет применяться наше оборудование. Специалисты нашей компании получают международный опыт.

Кроме того, благодаря дополнительным ресурсам, которые даст проект, наше предприятие сможет вложить инвестиции в развитие других своих разработок. Например, сейчас компания занимается созданием прибора, аналогов которому в России нет.

Также Алексей Лозовский рассказал ещё об одном результате от бизнес-миссий. Пару недель назад продукция «Т-АРМ» была отгружена во Вьетнам. В прошлом году туда была организована деловая поездка новгородских предпринимателей.

Следующая бизнес-миссия запланирована на 10–13 марта в Казахстан.

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Евгений БОГДАНОВ,
первый заместитель
губернатора
Новгородской области:

— Новгородская бизнес-миссия посетила международную промышленную выставку «ИННОПРОМ. Саудовская Аравия». Это ключевое деловое событие, укрепляющее стратегическое партнёрство России и стран Ближнего Востока. Было интересно увидеть стенды российских регионов — участников выставки, пообщаться с коллегами. На выставке состоялась встреча с торговым представителем РФ в Королевстве Саудовская Аравия. Она была полезна прежде всего для предпринимателей, поскольку они узнали об условиях ведения бизнеса в данной стране. В городе науки и техники короля Абдул-Азиза нам показали разработки, которые связаны с нуждами государства: опреснение воды, применение солнечной энергии. Там активно развивают собственные технологии.



Симпатичное место

СТАРЫЙ ПРУД У МОСКОВСКОЙ УЛИЦЫ В МАЛОЙ ВИШЕРЕ ЗАЖИВЁТ НОВОЙ ЖИЗНЬЮ

ГОРОДСКАЯ СРЕДА
Елена КУЗЬМИНА

Пруд у Московской улицы в Малой Вишере можно назвать ветераном Всероссийского рейтингового голосования по выбору общественных территорий для благоустройства. Он участвовал в нём не один раз, но победить удалось только в 2025 году. Это значит, что в 2026-м тут произойдут заметные изменения.

— Пруд здесь появился очень давно, — вспоминает заведующая отделом по благоустройству администрации Маловишерского округа Светлана ПЕРОВА. — Скорее всего, им пользовались в хозяйственных целях. Полоскали бельё, использовали воду для полива, тушения пожаров. Ни одного деревца вокруг — просто ничего из себя не представляющий водоём вдоль дороги.

Со временем берега обросли частными домами и ивами.

Пруд облюбовали утки, а летом мальчишки сидят на берегу с удочками. В общем, однажды маловишерцы поняли, что из обычного противопожарного водоёма можно сделать отличное место для отдыха. Не зря же за него проголосовали 1700 горожан.

В рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни» для пруда разработали проект благоустройства, которое должно стать реальностью предстоящим летом, чтобы местные жители и гости города успели насладиться тёплой погодой в живописном уголке у воды. В «симпатичном месте недалеко от центра», — цитируем мы Светлану Перову.

Действительно, симпатичное. И будет ещё симпатичнее. Ивы, растущие по периметру пруда, собираются аккуратно кронировать, чтобы и сухие ветви убрать, и сохранить зелень и тень для отдыхающих.



Визуализация проекта предоставлена министерством ЖКХ и ТЭК Новгородской области

По обеим сторонам водоёма проложат асфальтированные дорожки с карманами для установки скамеек и урн для мусора. Вокруг смонтируют освещение, которого здесь сейчас очень не хватает, и си-

стему видеонаблюдения на тот случай, если у кого-нибудь поднимется рука на новенькие уличные диваны. Со стороны Московской улицы планируется провести отсыпку крупным булыжником. Маловишерцы

уже как-то использовали его для благоустройства в городе.

— Получилось здорово, хотим, чтобы такая красота была и здесь, — поделилась Светлана Перова.

Главным украшением прудика станет деревянный пирс — модная в последние годы вещь в деле благоустройства. С одной стороны, он позволяет создать безопасные условия для того, чтобы покормить уток, и просто для созерцания, с другой — делает территорию намного уютнее.

После обновления наверняка прибавится желающих отдохнуть здесь, посидеть с книгой, погулять с детьми. Пруд располагается в населённой части города, неподалеку проходит школьный маршрут. Малая Вишера получит новую точку притяжения.



«Красный квадрат» — это не столько вещи, сколько люди, их создающие, и эмоции.
Фото Олеси СТОЛЯРОВОЙ

Коробка эмоций

У ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА ПОЯВИЛСЯ СЕРВИС ПО ПОИСКУ ПОДАРКОВ, МАРШРУТОВ, ВКУСОВ И ВПЕЧАТЛЕНИЙ

СТАРТАП
Мария КЛАПАТНЮК

Красный — значит красивый. А ещё — безопасный, эмоциональный и яркий. Квадрат — основателен, заметен, понятен, прост. Примерно в этом ключе рассуждала нынешняя новгородка Анастасия КРЫЛОВА, горожанка с трёхлетним стажем, задумывая запуск принципиально нового для областного центра сервиса: красной подарочной коробки с вау-эффектом.

— В Великий Новгород я переехала в феврале 2023 года: до этого училась в школе в Хвойной, потом жила и работала в Санкт-Петербурге. И в какой-то момент поняла, что меня манят небольшие, атмосферные, уютные города — но с историей и характером. Великий Новгород в этом плане оказался идеальным, — рассказывает основательница сервиса Анастасия. — Спустя месяц после переезда, разглядывая город не только как турист, но уже и как специалист по рекламе и маркетингу, я заметила, как много прекрасного здесь происходит, но ничто не объединяется, не звучит громко. Поэтому через два года я решила сделать что-то интересное и необычное не только для туристов, но прежде всего для самих новгородцев.

НА СТАРТЕ ПРОЕКТА СВОИХ ХОЗЯЕВ НАШЛИ ПОЛСОТНИ КРАСНЫХ КОРОБОК ОТ «НОВГОРОДА В КВАДРАТЕ». НА СМЕНУ ИМ ПРИШЛА ВЕСЕННЯЯ ПАРТИЯ.

СЕГОДНЯ У ПРОЕКТА БОЛЕЕ 35 ПАРТНЁРОВ — НОВГОРОДСКИХ БРЕНДОВ ИЗ САМЫХ РАЗНЫХ СФЕР ЖИЗНИ.

Так и родился проект «Новгород в квадрате» с минималистичным алым логотипом: картонная красная коробка с полезными подарками и, главное, с эмоциями внутри. Исключительно местные бренды, подарки с душой, необычные маршруты, яркие события — всё вместе в красивой оригинальной упаковке с яркой презентационной кампанией.

— Я подумала, что «Новгород в квадрате» должен стать полноценным сервисом эмоций для тех, кто в поиске небанального жеста. Поэтому в коробке ждут своего часа не только предметы, но и активности — новые точки соприкосновения с разным городским досугом и местами, — говорит автор проекта.

Первая красная коробка явилась миру в канун Нового года и, разумеется, была посвящена этому празднику и популярной русской тематике. Внутри счастливых обладателей ждали 10 подарков. Вторая, предвесенняя, сразу с 13 участниками-партнёрами, дебютировала в середине февраля как предвосхищение весны, любви и будущего оживления.

Далее в планах — сезонный принцип работы и разработка детского и туристического наполнения. На качественную проработку и сборку концепции уходит около двух месяцев — время, за которое можно

найти участников «коробки», изготовить необходимое количество продукции, придумать способ продвижения. Изделия ручной работы, аксессуары для дома, необычные сладости, открытки с посланиями, дамские украшения, приглашения на мастер-классы дополняют друг друга, а знакомство и дружба брендов могут привести к дальнейшим успешным коллаборациям.

— При этом летних коробок, возможно, будет две: туристическая и локальная. Поскольку сервису всего только два месяца, проект имеет право на гибкость. Если в дебютной коробочке были только материальные подарки, то начиная с весенней мы предлагаем ивенты: сертификат на макияж или коктейльный сет в одном из городских заведений, эксклюзивная, разработанная специально для проекта оздоровительная онлайн-зарядка. В общем, это может быть всё, что угодно, — перечисляет Анастасия Крылова. — Более того, с развитием сервиса мне бы хотелось сориентировать его на сферу туризма и расширить на всю Новгородчину. Уверена, гостям будет чем заняться и в Старой Руссе, и в Боровичах. А может быть, когда-то коробочка доберётся и до моей родной Хвойной. В идеале хотелось бы создать сеть туристических маршрутов, в которые интересно и полезно вписаны новгородские бизнесы.

Амбициозные планы требуют разумной поддержки: «Новгород в квадрате» не перестаёт искать партнёров, рассчитывает на помощь Фонда креативной экономики и в ближайшей перспективе заявит о себе в числе участников региональной ивент-индустрии.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ
Елизавета ДЁМИНА

Новые возможности

Жителям Новгородской области стало проще и удобнее записываться на приём к врачу. В национальном мессенджере МАХ появился специальный чат-бот, созданный Медицинским информационно-аналитическим центром регионального минздрава.

Новый сервис записи на приём заработал в регионе месяц назад, и с каждым днём пациенты всё активнее пользуются этой функцией. Чат-бот в мессенджере МАХ позволяет записаться быстро и без лишних усилий. За это время почти 1000 записей к врачу оформили жители Новгородской области.

Расписание врачей в чат-боте обновляется ежедневно и полностью синхронизировано с кол-центром 122 и порталом «Госуслуги». Можно записаться, перенести или отменить приём, а также просматривать свои записи в любое время.

Преимущества сервиса:

- Всё быстро и просто, не нужно никуда звонить или долго искать информацию.
- Запись, перенос, отмена приёма, просмотр своих записей доступны в любой момент прямо в смартфоне.
- Актуальная информация, расписание врачей в чат-боте обновляются ежедневно и полностью совпадают с кол-центром 122 и порталом госуслуг.

Новый способ записи — это ещё один шаг к доступной и современной медицине в нашем регионе.

Отметим, что развитие электронных медицинских сервисов — важная задача нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь». Новгородцы уже оценили преимущества использования для записи к врачу портала «Госуслуги». Таким способом только в прошлом году в Новгородской области пациенты записались к врачам почти 550 000 раз. Теперь ещё одной возможностью для простого решения важных вопросов стал мессенджер МАХ.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

1. Откройте мессенджер МАХ.
2. Найдите чат-бот для записи к врачу https://max.ru/zdravnovgorod_bot
3. Пройдите упрощённую авторизацию.
4. Выберите поликлинику, специалиста, удобные дату и время приёма.
5. Готово! Вы сразу получите подтверждение в мессенджере.

Сервис записи к врачу всегда можно найти в описании канала минздрава Новгородской области в МАХ — <https://max.ru/zdravnovgorod>.

КУЛЬТУРА
Елизавета ДЁМИНА

ДЛЯ ПАРАДНОГО СТРОЯ

Коллекция Новгородского музея-заповедника пополнилась редким памятником военной истории — офицерской кирасой гвардейских кирасирских полков образца 1846–1917 годов.

Этот предмет станет одним из центральных экспонатов первого в новейшей истории России Музея Лейб-гвардии Конного полка, который откроется в мае 2026 года в составе Военной галереи Музея изобразительных искусств.

Кираса — элемент парадного вооружения офицеров тяжёлой кавалерии Российской империи. Обшивка красным шнуром указывает на принадлежность к элитным частям Императорской гвардии — Лейб-гвардии Конного полка или Кавалергардскому полку. Золочёные латунные пластины, сложная система креплений, безупречная отделка — всё это подчёркивало высокий статус офицера и особое положение гвардейских частей при дворе.



Фото предоставлено НГОМЗ

В фондах музея уже находится значительный комплекс предметов, связанных с историей полка: портреты офицеров и нижних чинов, оружие и элементы экипировки, а также конный портрет Николая I. Поступившая кираса дополнит собрание, позволив представить историю Лейб-гвардии Конного полка через подлинный предмет парадного строя.

МУЗЕЙ ПРИГЛАШАЕТ

Посетители познавательной программы «Иконы: видимое и скрытое», которая будет совмещена с фототуром, смогут увидеть икону сразу с двух новых сторон — как реставраторы и как фотохудожники.

На встрече Юрий Александров, реставратор высшей категории, заслуженный работник культуры РФ, расскажет, что скрывают древние образы, как менялись иконы со временем и какие открытия совершают специалисты, буквально «читая» их слой за слоем.

Затем фотохудожники Владимир и Анна Щелкановы проведут мастер-класс по художественной съёмке. Каждый сможет попробовать увидеть икону через свет, ракурс и композицию и передать её характер в кадре.

Встреча пройдёт в субботу, 28 февраля, в главном здании Новгородского музея-заповедника (0+).



Святой Александр Невский. Мозаика северного киота храма-памятника Воскресения Христова. По эскизу М.В. Нестерова.



Святой Александр Невский. Мозаичная икона главного иконостаса Исаакиевского собора. По оригиналу Т.А. Неффа. 1852–1855.



Святой Александр Невский. Икона главного иконостаса Сампсониевского собора. Неизвестный художник круга А.Я. Поспелова. Около 1730 года.

Именем твоим

В БОРОВИЧАХ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЁННАЯ КНЯЗЮ АЛЕКСАНДРУ НЕВСКОМУ

МУЗЕИ
Василий ДУБОВСКИЙ

В 1774 году при перенесении мощей святого благоверного князя Александра Невского из Рождественского монастыря во Владимире в Александро-Невскую лавру в Санкт-Петербурге по пути была сделана остановка в Боровичах.

В 1779 году в селе Кончанском была освящена деревянная церковь, построенная полководцем Суворовым в честь его небесного покровителя, которым Александр Васильевич считал князя Александра Невского — воина и святого.

Нет документа, предъявив который, можно было бы сказать: в такой-то день мощи были доставлены в Свято-Духов монастырь, а такого-то числа проследовали далее. По сути, это предание. Но такое предание, вера в истинность которого не покидает обитель и город.

Нет той кончанской деревянной церкви, в которой Суворов молился перед последним своим походом — Италийским. В 1900 году она была разобрана и перевезена в Петербург. Пройдёт ещё четверть столетия, и пролетарская власть сочтёт её не представляющей ценности.

Есть, осталась тонкая прочная духовная связь. Не просто так и не случайно в наши дни, буквально сейчас, в Музее истории города Боровичи и Боровичского края проходит выставка «Воин. Миротворец. Молитвенник. Образ святого благоверного князя Александра Невского в убранстве Исаакиевского и Сампсониевского соборов и храма Спаса на Крови».

Это проект Государственного музея «Исаакиевский собор», представленный в год 800-летия Александра Невского и побывавший уже во многих регионах страны, а также за рубежом. Именно три названных храма объединены именем.

В честь великого князя освящён северный придел Исаакиевского собора, его изображения воплощены в лучших образцах мозаики, живописи и скульптуры. Сооружение этого грандиозного храма было начато в 1818 году при императоре Александре I. Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) был возведён на месте смертельного ранения Александра II. Сампсониевский собор, один из старейших в Санкт-Петербурге, ещё несколько лет назад (до передачи его Церкви) входил в состав музея «Исаакиевский собор». Большинство его икон датируется первой половиной XVIII века. В первом ярусе главного иконостаса находится образ святого Александра Невского. На плечах вместо традиционной княжеской шубы — горностаевая мантия. Изменились и воинские одежды — князь изображён в рыцарских латах. Да, в XVIII веке в России строилось «государство европейского типа». Новые веяния коснулись и живописи.

Возможно, самому Александру Ярославичу всё же больше пришлась бы по душе современная ему кольчуга из собрания Новгородского музея-заповедника.

ПРЕДМЕТЫ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ НГОМЗ ДОПОЛНИЛИ ЭКСПОЗИЦИЮ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ПЕТЕРБУРГСКИХ КОЛЛЕГ. В ЧАСТНОСТИ, ЕДИНСТВЕННЫЙ В НОВГОРОДЕ РОМАНСКИЙ МЕЧ XIII ВЕКА, НАЙДЕННЫЙ АРХЕОЛОГАМИ НА УЛИЦЕ ВЕЛИКОЙ.

ВЕСОМ И БОРОВИЧСКИЙ ВКЛАД В ЭКСПОЗИЦИЮ — ДВА КИРПИЧА ИЗ ПИРОГРАНИТА.

В 1889 году изделия завода «Пирогранит» князя Михаила Голицына достойно представили российскую промышленность на Всемирной выставке в Париже, где были отмечены Большой серебряной медалью.

— Известно, что в строительстве храма Спаса на Крови принимали участие 134 города, — рассказал «НВ» заведующий Боровичским филиалом НГОМЗ Павел КУВАЕВ. — Пожертвования внесли и Боровичи. При строительстве использовались облицовочные плиты из пирогранита. Из этого же материала сделаны «звёздочки», которые можно видеть по периметру окон. А на храмовой колокольне есть герб Боровичей.

Нелишне напомнить об этом, хотя есть книга «Керамический век Боровичей» журналиста и писателя Владимира Краснова. Не забыт пирогранит и Любомиром Бакиным, автором и составителем «Кирпичной энциклопедии Санкт-Петербурга».

Напомним также, что придел Александра Невского есть и в Свято-Духовом монастыре, который в следующем году отметит своё 700-летие. Несомненно, что и Боровичский музей подготовится к этому юбилею. И внимание: возможно, в этой работе примут участие и коллеги из музея «Исаакиевский собор».

Маленькая подробность: отец нынешнего ключаря Романа Ковальского и епископ Боровичский и Пестовский Ефрем в своё время учились вместе. Личные связи ещё никогда не были лишними для развития культурного сотрудничества.

Фото предоставлены НГОМЗ

О пенсиях и выплатах

В 2026 ГОДУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЫ, КОТОРЫЙ КАСАЕТСЯ ПОВЫШЕНИЯ ВОЗРАСТА ВЫХОДА НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

АКТУАЛЬНО
Татьяна ДЕРЕВКОВА

Он завершится к 2028 году, однако уже в этом году новгородцам, достигшим установленного законодательством возраста, имеющим необходимый стаж и количество пенсионных баллов, пенсия будет назначаться вне зависимости от сферы их деятельности. Какие ещё изменения в пенсионном обеспечении новгородцев произошли в 2026 году? При каких условиях назначается страховая пенсия по старости? Что влияет на размер выплаты?

Об этом и о других мерах пенсионной поддержки граждан рассказала управляющий Отделением Социального фонда России по Новгородской области Татьяна ИСАКОВА.

— **Татьяна Леонидовна, традиционно для пенсионеров год начинается с индексации пенсий. Поэтому первый вопрос — на сколько уже увеличились эти выплаты в 2026 году?**

— С 1 января страховые пенсии жителям Новгородской области проиндексированы на 7,6%. Важно, что в этом году были увеличены выплаты и работающим гражданам. В общей сложности индексация затронула более 168 тысяч новгородцев, получающих пенсии по старости, инвалидности и по потере кормильца.

Одновременно с пенсиями в январе также на 7,6% увеличилась стоимость индивидуального пенсионного коэффициента и фиксированной выплаты к страховой пенсии. Теперь они составляют 156,76 рубля и 84,69 рубля соответственно.

— **Ещё одно нововведение этого года — изменение правил расчёта пенсий для многодетных женщин. Расскажите об этом подробнее.**

— Действительно, ранее при назначении пенсии многодетным мамам в стаж включался период ухода только за четырьмя детьми — в общей сложности не более шести лет. С 2026 года это ограничение сняли. Теперь в стаж будут учитываться аналогичные периоды ухода за пятым, шестым и последующими детьми. За них будут увеличиваться и индивидуальные пенсионные коэффициенты — по 8,1 балла за каждого ребёнка.

Ещё в декабре прошлого года мы провели большую подготовительную работу: на основании имеющихся сведений сформировали списки многодетных матерей, которые имеют право на повышение пенсии. С женщинами связывались, разъясняли положения нового закона, получали согласие на дистанционный перерасчёт, при необходимости — приглашали в наши



Фото предоставлено Отделением СФР по Новгородской области

клиентские службы для подачи заявлений. В итоге повышенную пенсию с этого года получают уже 1172 многодетные мамы. Отмечу, что женщинам, выходящим на пенсию в этом году, все периоды ухода за детьми будут учитываться автоматически.

— **Какие общие условия для назначения пенсии в 2026 году?**

— Для назначения пенсии в 2026 году необходимо достичь установленного возраста (59 лет — женщины, 64 года — мужчины), иметь не менее 15 лет страхового стажа и не менее 30 индивидуальных пенсионных коэффициентов.

— **От чего зависит размер будущей пенсии?**

— Он зависит от нескольких факторов: стаж, заработная плата, отчисления страховых взносов, возраст обращения за пенсией. Кроме того, учитываются нестраховые периоды: например, уход за детьми до достижения ими возраста 1,5 лет, за гражданами с инвалидностью I группы, служба в армии. За каждый год нестрахового периода начисляются дополнительные индивидуальные пенсионные коэффициенты.

— **А так называемым льготникам и новгородцам с длительным стажем в этом году пенсии будут назначать по прежним правилам?**

— Да, как и ранее, в 2026 году выйти на пенсию на два года раньше установленного пенсионного возраста могут женщины со стажем работы не менее 37 лет и мужчины со стажем работы и службы в армии не менее 42 лет. Важно помнить, что при назначении данного вида пенсий в стаж не учитываются отпуск по уходу за ребёнком, отпуск без сохранения зарплаты и обучение.

Пенсионное обеспечение представителей льготных профессий по-прежнему зависит не только от возраста, стажа и индивидуальных пенсионных коэффициентов, но и таких факторов,

как характер работы, количество детей, место проживания. Например, досрочно выйти на пенсию могут сотрудники предприятий с особо тяжёлыми условиями труда.

— **Влияет ли непрерывность трудового стажа на размер пенсии?**

— Не влияет. Важны размер самого страхового стажа и белая заработная плата.

— **С чего начать оформление страховой пенсии?**

— Мы рекомендуем за 24 месяца до предполагаемого срока выхода на пенсию обратиться в Отделение СФР для проведения заблаговременной работы. Сделать это можно через своего работодателя либо лично в любой из наших клиентских служб. Специалисты проверят правильность оформления документов и наличие необходимых сведений для назначения пенсии, окажут содействие в получении справок о стаже и заработной плате, определят право на досрочное пенсионное обеспечение. В дальнейшем при наступлении соответствующего возраста пенсия может быть назначена даже без обращения в Фонд — через портал госуслуг.

— **Могут ли будущие пенсионеры самостоятельно проверить данные о своём стаже?**

— Да, конечно. Сделать это можно онлайн, заказав на портале госуслуг выписку из индивидуального лицевого счёта. Если окажется, что в ней учтены не все сведения, то следует подать заявление о корректировке индивидуального лицевого счёта через портал или обратиться для их уточнения в наше отделение.

— **А если, например, для назначения пенсии не хватает стажа? Человек остаётся без выплаты?**

— Сегодня государство гарантирует поддержку всем гражданам серебряного возраста. Если новгородцам не хватает стажа до назначения пенсии, они тоже смогут получать выплату, но на 5 лет позднее общеустановленного возраста.

— **Много ли новгородцев в 2026 году выйдет на пенсию по общим правилам?**

— По предварительным прогнозам, это будет около 8000 человек.

— **Если у жителей региона остались вопросы, где можно получить дополнительную информацию?**

Консультацию по любым вопросам, входящим в компетенцию Отделения Социального фонда по Новгородской области, можно получить в контакт-центре СФР: 8-800-100-00-01 (звонок бесплатный).

Также за разъяснениями можно обратиться к нашим специалистам в ближайшей клиентской службе.

ЭКОНОМИКА
Елизавета ДЁМИНА

ВСЁ ПОД РУКОЙ

Нацпроектстрой построит специальные полигоны по производству балок для мостов и эстакад высокоскоростной магистрали (ВСМ) Москва — Санкт-Петербург.

На территории нашего региона создадут четыре полигона с круглосуточным циклом производства, ещё шесть будут расположены в Тверской, Московской и Ленинградской областях.

При строительстве мостов и эстакад ВСМ предусмотрено использование уникальных балок длиной 32 метра и весом 700 тонн — в 10 раз больше, чем у балок, применяемых в автодорожном строительстве. Из-за большого веса не допускается их транспортировка по дорогам общего пользования.

» 239

мостов и эстакад общей протяжённостью около 180 км будет построено по проекту ВСМ. Общая протяжённость магистрали составит 679 км, в границах Новгородской области — 201 км.

Напомним, в августе прошлого года в Великом Новгороде начато строительство первого в стране роботизированного завода железобетонных изделий для высокоскоростных магистралей.

В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Новгородская область вошла в список регионов-лидеров по цифровизации АПК.

По результатам динамического рейтинга цифровой трансформации агропромышленного комплекса за 2025 год, который составляет Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Новгородская область заняла 7-е место по стране и 2-е место по Северо-Западному федеральному округу.

В министерстве сельского хозяйства Новгородской области отмечают, что в регионе планомерно внедряются передовые технологии. Так, в прошлом году весь процесс от момента подачи заявлений до выплаты бюджетных средств по всем субсидиям для сельскохозяйственных товаропроизводителей полностью переведён в электронный вид.

Также расширен функционал региональной информационной системы агропромышленного комплекса: автоматизирован сбор оперативных данных по животноводству и севу яровых/озимых культур.

Оперативные данные по севу сельскохозяйственных культур выгружаются в Единую федеральную информационную систему о землях сельскохозяйственного назначения. В данной системе работают как сотрудники министерства, так и работники муниципалитетов, сельхозтоваропроизводители.

Родное зимнее чудо

ХВОЙНАЯ ПРЕТЕНДУЕТ НА ЗВАНИЕ РОДИНЫ НОВОГОДНЕЙ ЕЛИ

ИНИЦИАТИВА
Анна МЕЛЬНИКОВА

В прошлом году за три месяца до празднования Нового года в посёлке Хвойная запустили в социальных сетях акцию по выпуску познавательных видеороликов с участием Деда Мороза и Снегурочки. Рассказывали они о том, как в старину в России отмечали Новый год. Реализовать акцию получилось благодаря проекту «Хвойная – родина новогодней ели», ставшему победителем конкурса «Росмолодёжь. Гранты».

Жителям посёлка понравилось, как популяризовали русские новогодние традиции. Одобрила идею и местная администрация, более того, она предложила: а почему бы не использовать ёлочку как исконный народный символ в создании туристического бренда для Хвойной?

Тут даже придумывать легенду долго не пришлось: «В самом сердце новгородской земли, там, где сосны шепчутся с ветром, а снег укрывает

поля пушистым одеялом, рождается главный символ Нового года – настоящая лесная красавица. Каждая ёлочка из Хвойной хранит в себе дух русской зимы, запах мандаринов и тайну самых заветных желаний. Именно сюда, в край хвойных лесов, каждую зиму приходит Дед Мороз, чтобы выбрать самую пушистую и нарядную ёлку для детей всей страны».

Среди жителей округа был объявлен творческий конкурс на разработку логотипа бренда. Поступило шесть вариантов, из которых путём народного голосования выбрали один. Его-то и представили на заседании областной комиссии по определению региональных, муниципальных, территориальных брендов. К слову, в последний раз она собиралась осенью 2024 года, когда обсуждался логотип «Вкусы Новгородчины», в итоге он пополнил реестр брендов.

Начальник отдела по делам молодёжи администрации Хвойнинского округа Евгения БЕЛОВА отметила, что

на территории посёлка работает питомник «Хвойная-Лес», где ежегодно выращивают тысячи новогодних елей:

– Опросы, проведённые среди молодёжи округа, показывают, что более 70% респондентов чаще видят в новогодней атрибутике Санта-Клауса, а не Деда Мороза. Наш проект призван вернуть детям и взрослым веру в родное зимнее чудо. Регистрация муниципального бренда позволит закрепить за округом статус центра новогодних традиций, повысить его туристическую привлекательность и создать эмоциональную связь с жителями и гостями региона. Это долгосрочный вклад в культурное наследие и экономическое развитие Хвойнинского округа.

Уже следующей зимой в Хвойной планируют провести фестиваль народных зимних традиций «Мороз и пламя» с участием не менее 5000 человек. В его рамках будет организована работа интерактивных площадок для практического освоения традиционных ремёсел, народных игр и обрядов, проведут театральные представления, квесты, устроят световую инсталляцию. В качестве главного угощения обещают потчевать гостей сбитнем.

Эксперты концепцию праздника оценили положительно. Но всё-таки дали несколько советов, среди которых – привлечь к развитию бренда и туристической привлекательности округа местных ремесленников и предпринимателей.



Муниципальный бренд «Хвойная – родина новогодней ели» поддержали эксперты областной профильной комиссии.

Фото предоставлено администрацией Хвойнинского округа

Евгений БОГДАНОВ,
первый заместитель
губернатора
Новгородской области:

Регистрация
муниципальных
брендов – это
важный шаг в
формировании
узнаваемого
образа наших территорий.
Такие проекты объединяют
экономический потенциал,
культурные традиции
и туристическую
привлекательность,
создавая новые точки роста
для муниципалитетов и всей
Новгородской области.



» 53

бренда
Новгородской
области
зарегистрированы
в настоящее время.

Производителям и мастерам предоставляется возможность безвозмездного их использования сроком на пять лет. Такая деятельность способствует развитию предпринимательства и туристической привлекательности региона в соответствии с целями национального проекта «Туризм и гостеприимство».

Главное — хвост

В ХОЛМСКОМ ДЕНДРОПАРКЕ УСТАНОВЯТ СВЕТАЩИЕСЯ ФИГУРЫ ЛОСЯ, МЕДВЕДЯ И РЫСИ

БЛАГОУСТРОЙСТВО
Елена КУЗЬМИНА

К уже обитающим на территории дендропарка в Холме хвостатым жителям добавится несколько постоянных обитателей местных лесов. Правда, есть нюанс. Мохнатые сородичи будут выполнены из металла и светодиодов. Таким способом холмичи решили украсить входную зону в парке.

Благоустройством холмского дендрологического парка власти муниципалитета и жители занимаются не первый год. Это одно из самых интересных и красивых мест в городе. Парк раскинулся на левом берегу реки Ловати и занимает солидные 2,1 га.

Созданием дендрария Холм обязан местному жителю Илье Пархоменко, который задумал его ещё в советские годы как научно-исследовательский центр. Главная цель – обогащение лесов, садов новыми культурными сортами и зелёное строительство. Коллекция пар-

ка очень богата. Здесь немало растений-интродуцентов, которые не характерны для новгородского климата: маслина и грецкий орех, балканская сосна и черёмуха Маака, ель Энгельмана и ясень рихорда.

В прошлом году проект преобразования дендропарка стал победителем Всероссийского рейтингового голосования по выбору общественных территорий для благоустройства в 2026 году. Он является частью федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни», в котором Холм участвует более пяти лет.

Служба заказчика Холмского муниципального округа провела торги и определила подрядчика, который и займётся работами в дендрарии. Это новгородская производственная полиграфическая компания «Ремёсла». На благоустройство выделят 3,4 млн рублей.



В этом году во входной зоне дендропарка установят световые фигуры целой компании зверей.

Фото предоставлено ГОКУ «ЦМПИ» Новгородской области

– Подрядчик должен приступить к работе с 1 марта – начнут со спила аварийных деревьев, – посвятила в планы первый заместитель главы администрации Холмского округа Татьяна ЧИРКОВА. – Затем установят ограждение вокруг детской площадки и покрасят существующее ограждение дендропарка.

Потом во входной зоне установят световые фигуры целой компании зверей – лося,

медведя и медвежонка, рыси, семейства косуль и нескольких зайцев. Самым крупным, как и предполагается, получится сохатый – под 2,5 метра. Все эти животные населяют местные леса, так что новая входная зона станет отличной визуализацией богатства холмской природы, а заодно – прекрасным местом для фотосессий.

– В парке очень любят гулять местные жители, сюда приходят поиграть дети. Также

мы очень хотим сделать Холмский округ более привлекательным для туристов, – объяснила замысел Татьяна Чиркова.

Кое-кто из «зверья», которое получит постоянную прописку в парке, будет отличаться от живых собратьев – у рыси «вырастет» длинный хвост, в котором природа ей отказала. Но дело всё в том, что это рысь не из леса, а с герба Холмского округа – золотая и с львиным хвостом. Символ силы, защиты и смелости. И если фигуры остальных животных будут светиться белым цветом, то рысь – золотым.

Другим ярким украшением входа в парк станут светящиеся буквы из названия города – Холм. Причём «о» превратят в арку, через которую можно будет попасть в дендрарий.

Все эти работы в администрации округа рассчитывают завершить к 1 октября 2026 года. Вечера к тому времени будут наступать раньше, но благоустройство поможет сделать город светлее.

Два товарища

ПЕРЕЕХАВ ИЗ ЕКАТЕРИНБУРГА В БОРОВИЧИ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ЕВГЕНИЙ НАГАЕВ ВМЕСТЕ С ДРУГОМ ЗАНЯЛСЯ ВЫЕЗДНОЙ ТОРГОВЛЕЙ В ДАЛЬНИЕ ДЕРЕВНИ

МОЁ ДЕЛО
Анна МЕЛЬНИКОВА

У Евгения НАГАЕВА из Боровичей бизнес социально значимый. Правда, не по юридическому статусу, а по факту. Он организует доставку продуктов питания и товаров первой необходимости в отдалённые деревни Боровичского округа. Под его патронажем 60 маленьких населённых пунктов. Обслуживает местных жителей уже третью зиму.

Евгений Олегович переехал в Боровичи из Екатеринбурга. Там почти четверть века отдал мебельному производству. Говорит, что про мебель знает если не всё, то точно многое. Начинать с упаковщика, научился делать мягкую мебель. Смог построить в компании карьеру — от мастера цеха до начальника производства, где приходилось новичков-работников обучать с нуля азам мебельного ремесла. Поработал в должности менеджера. Признался, что в какой-то момент из-за усталости, возможно, профессионального выгорания захотелось кардинально изменить жизнь. И его давний друг из Боровичей Дмитрий Илларионов позвал к себе в Новгородскую область, побещал, что будут работать вместе.

— В прошлом я некоторое время жил в Боровичах. И уже тогда город мне понравился — компактный, маленький. Для меня, например, огромный плюс, что на машине его можно с одного конца на другой проехать буквально минут за 15. В то время как в Екатеринбурге-миллионнике чтобы закупиться продуктами, нужно потратить на дорогу несколько часов, — рассказал Евгений Нагаев.

Боровичи хоть и славятся своими мебельными фабриками, но Нагаев, доверившись другу, решил профессионально реализовать себя в другом деле. Сейчас вместе с ним содержится автолавка. Сначала занимались выездной торговлей три раза в неделю. А потом, когда другое ИП свернуло в округе аналогичную деятельность, заняли освободившуюся нишу. И теперь их старенький немецкий грузовичок колесит шесть дней в неделю. Бывает, что в сутки машина наматывает более 100 километров.



Автолавка двух друзей Евгения и Дмитрия обслуживает жителей 60 отдалённых деревень.

Фото из архива Евгения НАГАЕВА

Автолавки — бизнес рискованный. Нужно быть готовым, что подъездные дороги не всегда в удовлетворительном состоянии, зимой не до всех деревень успевают доехать снегоуборочная техника. Растут цены на горюче-смазочные материалы. Впрочем, как объясняет Евгений Олегович, не нужно бояться трудностей.

— Наш транспорт — это павильон на колёсах. Подняв боковые стенки, открываем витрины. В нём есть холодильное оборудование. На складе занимаюсь фасовкой продуктов. Ассортимент товаров выверен под нужды покупателей, многих из которых я уже хорошо знаю. Иногда просят привезти из боровичских пунктов заказанные ими на маркетплейсах товары. Часто звонят мне по телефону, пишут в мессенджерах, что им хотелось бы купить. Подстраиваюсь под запросы дачников, а это в основном жители Санкт-Петербурга и Москвы. Они просят привезти боровичскую продукцию, — пояснил Нагаев. — Если транспорт ломается, ремонтирую его сам. Был случай, когда отказались ехать в деревню из-за отвратительного состояния дороги, ведущей к ней. Иначе бы машина там просто застряла намертво. Связался с адми-

нистрацией, объяснил ситуацию, что там люди живут, а к ним не добраться. И уже через несколько дней специалисты занялись восстановлением дороги.

Автолавка Евгения Нагаева работает без мер господдержки. Льготный кредит ему не одобрили, зато администрация компенсирует часть расходов на ГМС в зимнее время. По его словам, многие бабушки и дедушки из его клиентов стали для него как родственники. Из-за маломобильности им бывает трудно выйти со своих дворов. А приезд автолавки они всегда воспринимают как событие, где можно встретиться с другими односельчанами, поговорить, вспомнить какие-то свои истории.

Цены на товары в автолавке немного выше, чем в стационарных магазинах. Но для жителей отдалённых деревень при отсутствии автобусного сообщения она становится спасением.

— Этот бизнес востребован. Но если им заниматься через силу, без желания, то на плаву в нём не удержаться. Мне повезло, что могу полагаться на Дмитрия. Трудности переносим вместе. Не знаю, как сложится дальше моя жизнь. Но я не уйду из этого бизнеса, пока не найду надёжного человека, которому смогу его передать, — сказал Евгений Олегович.

Как попасть в «двадцатку»

ЗАЧЕМ НОВГОРОДСКИХ ШКОЛЬНИКОВ УЧАТ МЕТАНИЮ НОЖА?

СПОРТ
Анна МЕЛЬНИКОВА

В прошлую субботу, 21 февраля, в Великом Новгороде прошли первенство и чемпионат по спортивному метанию ножа. В них приняли участие не только взрослые, но и мальчишки и девчонки. Некоторые этим относительно новым видом спорта, официально признанным в нашей стране в качестве самостоятельного в 2019 году, начали заниматься с 10 лет. Тренируются несколько раз в неделю.

Бросать нож в мишень не так просто, как кажется. Чем же увлекает эта дисциплина, рассказал 13-летний Фёдор ВАСИЛЬЕВ. Максимальная дистанция метания ножа для спортсменов его возраста — 5 метров. Для взрослых она увеличивается до 9 метров.

— Тренируюсь я уже два года. Самое важное — взять правильно нож за рукоять и выполнить технику броска. В середине мишени — двадцатка. На соревновании в общей сложности разрешается совершить 30 бросков. А побеждает тот, кто смог набрать наибольшее количество баллов из 600 возможных, — сообщил Фёдор. — Мне нравится этот вид спорта из-за ощущения эйфории, возникающего, когда я попадаю точно в цель.

Президент Новгородской областной федерации спортивного метания ножа, главный судья соревнований, тренер Владимир РАДЕЛИЦКИЙ говорит о том, что в этом виде спорта импульсивные люди чемпионами стать не могут:

— Спортсмен по метанию ножа, стоя перед мишенью, — как снайпер, который умеет абстрагироваться от внешних раздражителей, справиться с эмоциями. Он чувствует своё тело. На наших тренировках нагрузка идёт на разные виды мышц. Я веду ещё школу бое-

вых искусств. Открыл её после знакомства с уникальным человеком — Тадеушем Касьяновым, почётным президентом федерации воинских единоборств «СЭН'Э», актёром и каскадёром, снимавшемся в фильмах «Пираты XX века», «В зоне особого внимания». Именно он начал популяризировать метание ножа, подготовил практическое руководство по нему.

По словам Владимира Раделицкого, спортивное метание ножа не требует дорогостоящего оборудования. А нож он называет не холодным оружием, а снарядом, который имеет две модели: одна для спортсменов до 18 лет, другая — старше 18. Если они не соответствуют стандарту, мандатная комиссия не допустит спортсмена до соревнований.

— Этот вид спорта может помочь подросткам воспитать самодисциплину, упорство, способность трудиться. Даже если они не станут чемпионами, то поймут, что только через усилия, работу над собой можно чего-то добиться в жизни. Здесь совершенствуются моральные и волевые качества, — продолжил он. — Метание ножа — это хорошая практика для реабилитации участников специальной военной операции. Оно не требует больших затрат, атлетической подготовки от человека. Главное — желание освоить технику. А мы научим-покажем.

В апреле состоится первенство и чемпионат области по спортивному метанию ножа. А в марте новгородская сборная отправится в Калининград на чемпионат Северо-Западного федерального округа. Кто в неё войдёт, в том числе определят и эти городские соревнования, собравшие 25 спортсменов.



В соревнованиях по метанию ножа приняли участие не только взрослые, но и школьники.

Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

Город под чехлом

АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ О БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ ПРЕДЛАГАЕТ ЗРИТЕЛЯМ ПОГОВОРИТЬ О СЛОЖНОМ

СОБЕСЕДНИК
Мария КЛАПАТНЮК

В конце января на большие экраны страны вышла анимационная антология «Блокадные судьбы»: восемь новелл, основанных на реальных историях жителей блокадного Ленинграда. Режиссёром одной из короткометражек, названной «Шпиль», стала Мария ДУБРОВИНА, в прошлом новгородка, а затем жительница Санкт-Петербурга.



В шести минутах анимации, работа над которыми шла около шести лет, Мария рассказала, как в 1941 году в хрупком, отрезанном от жизни Ленинграде промышленные альпинисты, театральные художники и бутафоры одевали в маскировочные чехлы высотные доминанты города. Делалось этого для того, чтобы отчасти защитить их от налётов вражеской авиации. Но в большей степени — чтобы изменить вид города с неба и сместить ориентиры артобстрелов. Между землёй и небом, жизнью и смертью ленинградцы спасали от бомб памятники и тысячи жизней. Мария рассказала «НВ», почему взялась за эту тему, за что любит мультфильм и почему художественность мешает документалистике.

— Мария, как вы пришли в анимацию?

— Сейчас понимаю, что ключевым образующим началом был Новгородский педагогический лицей-интернат, где я училась с 8-го по 11-й класс. Тогда я не знала и не думала о профессии режиссёра, но учили нас так, что мы, молодые люди, могли выбрать любой путь. С этими амбициями я оказалась на журфаке СПбГУ, получила образование. И как-то раз приехала писать о режиссёрах анимации, которые работают волонтерами в детских больницах. В онкологическом отделении они снимали с пациентами настоящие мультфильмы. Я была потрясена всем: и обстоятельствами их работы, и результатом. Потрясена настолько, что решила — это чудо. С того момента стала помощником волонтеров. Потом пошла учиться на студию, которая выпускала «Смешариков»: они набирали всех желающих, но оставляли себе тех, кто что-то смог. С первого раза у меня ничего не вышло. Я прошла обучение во второй раз, и меня взяли на работу.

— И каково вам было внутри чуда?

— Анимация — это сфера, в которой нужно постоянно учиться, чтобы остаться хотя бы на том уровне, где ты есть. Так что ещё лет 10 у меня ушло, чтобы собрать инструментарий, который позволяет развить идею от нуля до фильма. Много чему научив в «Смешариках», компания для нас, молодых и талантливых, придумала свой успешный мультсериал «Летающие звери». Часть средств от него отправлялась на лечение детей. Когда и этот проект закончился, кучка свободных режиссёров встретила с «Блокадными судьбами». Это трудоёмкая история из 14 новелл. В полнометражное кино вошло восемь. Сценарий создан одним из старейших режиссёров и сценаристов студии «Ленфильм» Вадимом Михайловым. Он сам пережил блокаду и долгие годы собирал истории жителей осаждённого Ленинграда. Мы начали работать над отдельными независимыми мультфильмами,



Сценарий новелл создан одним из старейших режиссёров и сценаристов студии «Ленфильм» Вадимом Михайловым.



Авторы искали способы, как изобразить хрупкий, исчезающий город, который остро нуждается в защите обессилевших людей.

которые можно смотреть без привязки друг к другу. Я бы так и рекомендовала. Если смотришь всё вместе, во-первых, тяжело. Это большой массив сложного материала, рассчитанный вроде бы на детей, но он и для взрослого непростой. Во-вторых, когда смотришь скопом, стирается специфика мультфильмов.

— «Шпиль» рассказывает редкую историю о промышленных альпинистах, маскировавших архитектурные доминанты.

— То, что высотные доминанты города маскировали, — известный факт, а то, что тяжёлая и опасная работа легла на плечи женщин, — вынужденная, понятная мера.

— Понятная — да, но осмыслить это с ходу непросто...

— Пока я делала мультфильм, а делала я его шесть лет, мне стало ясно, что никакую другую тему я взять и не могла бы. Женщины и война. Женщины и долг, самопожертвование. Помимо тяжелейшей задачи выживания в блокадном Ленинграде, это ещё и необходимость бесконечно жертвовать собой. Всё это нужно было осознать.

«ШПИЛЬ» РАССКАЗЫВАЕТ О ВНУТРЕННЕЙ СИЛЕ, НАДЁЖНОЙ ДРУЖБЕ, О ТРАГИЧЕСКОЙ ЛИЧНОЙ ПОТЕРЕ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ВОЗМОЖНОСТИ ВЫНЕСТИ САМЫЕ СТРАШНЫЕ И ТЯЖЁЛЫЕ МОМЕНТЫ. ЭТО ИСТОРИЯ О ПОБЕДЕ КРАСОТЫ ИСКУССТВА НАД ЖЕСТОКОСТЬЮ ВОЙНЫ.

— «Шпиль» — очень петербургский фильм. Нерв, нота, дух... Как ни назови, но атмосфера города угадывается моментально...

— Это результат нашего очень-очень плотного сотрудничества с петербургской художницей Екатериной Толстой. В начале любого анимационного фильма стоят две фигуры: режиссёр и художник-постановщик. Они отвечают за смысл и то, как он будет воплощён графически. При взаимопонимании результат будет максимально точен. Так вот, Петербург — это природа Екатерины. У нас в «Шпиле» три героя: две женщины и Петербург — Ленинград. Мы искали способы, как передать этот хрупкий, исчезающий город, который остро нуждается в защите обессилевших людей. Катя смогла найти аналоговые материалы для этого. Сначала она думала про акварель. И акварель там есть. Потом добавила ещё какие-то мелки. В общем, всё, что мы видим, создано её руками и нарисовано вживую, а потом собрано при помощи компьютерных технологий. Родители у Екатерины художники. И окна их мастерской выходят на Екатерининский собор на Васильевском острове, где в «Шпиле» как раз размещена часть действия. Кстати, за те годы, что я делала мультфильм, мне удалось по-настоящему полюбить Петербург.

— А до этого?

— А до этого большой любви не было. Я из Великого Новгорода, который живёт в своём темпе, по своим законам. И моя хорошая провинциальность долго не пускала меня внутрь Петербурга. Но я полюбила его, пока стояла под Адмиралтейским шпилем, пока смотрела на шпиль Петропавловки. Мне нужно было понять пропорции, как это будет выглядеть, как нарисовать. Несколько ме-

сяцев я специально ходила пешком по одним маршрутам и смотрела. И за это время очень полюбила Петербург. И поняла, ЧТО защищали героини «Шпиля».

— Вы работали над своей частью новеллы шесть лет. Как за такое время не перегореть, сохранить азарт?

— На этот вопрос хорошо отвечает сама цепочка производства мультипликации. Работа режиссёра как творческой единицы заканчивается где-то в первой трети производства фильма. Режиссёр придумал, сделал монтажный черновик, материал ушёл в руки художников-аниматоров, композеров, которые отвечают за то, чтобы сохранить первоначальную идею максимально точно. А на поиск идеи ушёл год. Я погружалась в тему: читала, смотрела, смотрела, читала. Это массив, в котором невозможно достичь края. Материалов бесконечное количество, и только ты можешь решить, когда нужно остановиться. Следующий этап — отбор материала. Есть много этических противоречий на тему, как говорить о блокаде. Если бы сейчас мне снова поступило такое предложение, я бы сильно подумала, принимать его или нет. Потому что художественная надстройка предельно далека от того, что происходило с людьми на самом деле. И теперь мне кажется, что единственно правильный способ работать с памятью о блокаде — это прямые свидетельства. Дневниковые записи и документальные съёмки. Остальное — художественный домисел.

— Это плохо?

— В случае с детьми, думаю, в этом нет ничего страшного. Художественный язык — возможность выйти на эту тему, способ заговорить с ребёнком о непростом. В случае со взрослым всё придуманное скорее отвлекает.

— Для какого возраста сделан «Шпиль»?

— До «Блокадных судеб» я всё время работала для детей и с детьми. Но именно этот опыт научил меня не делать разницы в интонации при общении со взрослыми и детьми. Потому что ты говоришь прежде всего с человеком. Произведение искусства должно быть понятно и ребёнку, и старику. В общем, никакой скидки на то, что «Шпиль» будут смотреть дети, я не делала. Я и в жизни её не делаю.

— Насколько широко анимационная новелла будет представлена в кино?

— Тут нужно вспомнить, что мультипликация, как и кино, бывает разной. Индустриальный коммерческий продукт адресован зрителю, делается режиссёром и продюсерами, которые знают кому, в каком возрасте и что они хотят сказать, чтобы зритель увлёкся. А есть другая сфера — авторская анимация, когда режиссёр прежде всего сверяется сам с собой. И уже во вторую очередь имеет в виду человека по ту сторону экрана.

— Тем не менее показы были?

— Показы были в Санкт-Петербурге и Москве — это достаточно редкий для авторской анимации случай, когда фильм вышел в кинопрокат. Почему-то мне кажется, что кассовых успехов «Блокадные судьбы» не достигнут, но сама возможность показать их — это большой успех.

«Моё дело — сказать правду»

ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ РУССКИХ ИСТОРИКОВ ОБ ОПАСНЫХ СЕКРЕТАХ ЛАТВИЙСКОГО ПРОШЛОГО

СВОИ ЛЮДИ
Василий ДУБОВСКИЙ

Книга бывшего рижанина Игоря ГУСЕВА «Русская Латвия. С древнейших времён до начала XX века» — не новая, а совершенно новая. Во-первых, год издания — 2026-й. А во-вторых, автор пишет о малоизвестном или вовсе не известном для широкой публики.

Подзабытая русская присказка гласит: «Артель суймом крепка». Современному нашему человеку непонятно слово, стоящее посередине. Но если услышит эту фразу русский из Прибалтики, у него могут возникнуть живые ассоциации. Вот историк Игорь Гусев и напоминает нам, что «суйм, или суйем, сейм, — сходка, собрание». И что парламент у латышей — Saeima. Добавим, что у литовцев — Seimas. Если уж на то пошло, у поляков — Sejm.

Что это нам даёт? Ровным счётом ничего. Ведь сегодня вся эта «артель» работает на разрыв с нами, занимая откровенно враждебную позицию по отношению к России, густо замешанную на русофобии.

Когда в 1988 году вышел первый номер газеты Народного фронта Латвии «Атмода» («Пробуждение») с девизом «Все вместе против тьмы», многие русские восприняли это как призыв к единству. Надо убить дракона — коммунизм, и будет счастье. Дракон пал,

тьма осталась. Наивные, а ведь это вы. «Оккупанты», «колонисты», просто «чужие». Перестроившиеся правители СССР и наследовавшей ему РФ бросили вас идейно безоружными. А местные националисты наделили комплексом вины.

Это правда, что в советское время трудовая миграция существенно уменьшилась в Латвии (в Литве дело обстояло иначе) долю титульной нации. Из чего, однако, не следует, что русские не имеют там вообще никакой исторической укоренённости. Она есть, причём не с XVII века, когда в Прибалтику побежали гонимые старообрядцы. Всё началось гораздо раньше.

По мнению Игоря Гусева, самой страшной тайной официальной истории Латвии является тема присутствия на её территории славян-вендов. Это племя было известно ещё античным историкам. Венды занимали обширный ареал — от Вислы до Карпат. Птолемей называл Венедским Балтийское море. Финны до сих пор называют русских venäläinien.

Автор книги «Русская Латвия» прослеживает историю региона с незапамятных времён, развенчивая главный тезис национально озабоченных коллег, представляющих прошлое исключи-

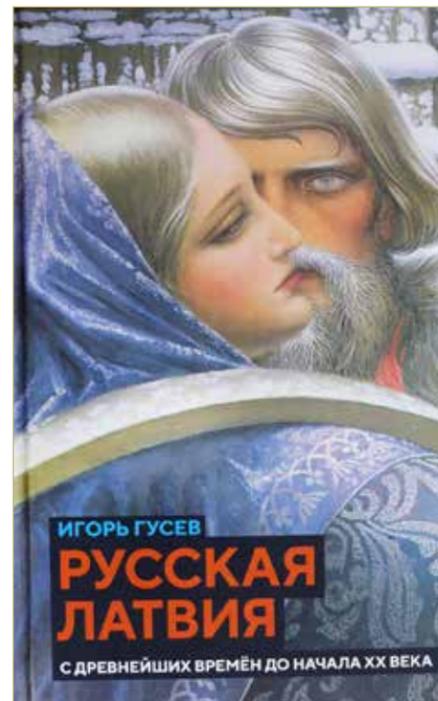
тельно как непрерывную борьбу латышей с русскими — князьями, царями, генеральными секретарями...

Ещё в XIX веке латышский священник писал о торговцах: «Русский — добр. Хоть перерой у него весь товар, а купи на одну копейку — худого слова не скажет. Совсем не то, что немец-приказчик, который вытолкает в шею или выведет за волосы (...)».

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ФАКТ, ОТНОСЯЩИЙСЯ К 1845–1848 ГОДАМ: «БОЛЕЕ 100 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК, КАЖДЫЙ ВОСЬМОЙ ЖИТЕЛЬ ОСТЗЕЙСКОГО КРАЯ ПЕРЕШЁЛ ТОГДА В РУССКУЮ ВЕРУ».

Как далее отмечает Игорь Гусев, переход латышей в православие был действенной формой их борьбы за освобождение от немецкого гнёта. Ведь тогда, мягко говоря, самой нелюбимой властью была власть балтийских немцев, или остзейцев. Они чувствовали себя полными самовластными господами, несмотря на принадлежность Лифляндии России. Увы, и в самой России тогда была сильна «немецкая партия».

Позднее младолатыши, в частности Кришьян Валдемар, ратовали за всяче-



Книга «Русская Латвия» вышла в свет в московском издательстве «Книжный мир» при содействии Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом.

ское сближение «латышского племени с великим русским отечеством».

Как и с кем сближена современная Латвия, не представляет никакого секрета.

Игорь ГУСЕВ — автор большой серии печатных изданий, посвящённых истории Латвии и его родной Риги. Режиссёр и сценарист культурно-просветительских и документально-публицистических фильмов. Член Петровской академии наук и искусств. Осенью 2023 года вынужденно эмигрировал в Россию.



— Игорь Николаевич, расскажите, пожалуйста, про свой отъезд из Латвии.

— Если называть вещи своими именами, то в ноябре 2023 года я с семьёй бежал в Россию. Под страхом ареста.

— В чём было ваше преступление?

— Ни в чём. Я не стал дожидаться, пока мне предъявят обвинение. Дело в том, что я был одним из последних пишущих и активно издающихся русских историков Латвии. Некоторые даже называли меня «одним из флагманов русской культуры». И поскольку я был достаточно известной общественной фигурой, то против меня начали готовить политическое дело. Об этом мне стало известно из до-

стоверных источников. Откровенно говоря, сочувствующие компетентные люди порекомендовали мне, пока не поздно, уехать. Если вы следите за политическими событиями, то, очевидно, знаете об аресте Виктора Гущина — вице-президента Русской общины, моего коллеги-историка. Я мог оказаться в заключении ещё раньше, чем он. Как уже сидит целый ряд русских активистов в Прибалтике.

— Как вам теперь в России?

— На общих основаниях. Не могу сказать, что прочно встал на ноги. Трудно...

— У вас же есть российская государственная награда.

— После того как одна милая чиновница сказала, что это

«мои проблемы», я про свои заслуги обычно помалкиваю.

— Кому адресована ваша «Русская Латвия»? Латыши вряд ли станут её читать. Ещё не пришло время собирать камни, пока их старательно разбрасывают. Русские, решившие переждать, тем более выбравшие ассимиляцию, тоже заинтересуются едва ли. А те, кто намерен уехать, ну что же, они уедут.

— Тут всё очень просто. Всю сознательную жизнь, находясь в Латвии, я вещал о нашей общей стародавней истории, о древних русских традициях, о межнациональных культурных связях. Кто понял, тот понял. А другим, боюсь, уже бесполезно что-либо объяснять. Конечно, эта книга, вышедшая в России, для россиян же и предназначена в первую очередь. Потому что я, пребывая уже здесь, убедился в отчётливом непонимании того, чем является Прибалтийский край для России и русских.

— И почему вообще про него надо знать.

— Да. «Эта ваша латышская Литва с вашим эстонским языком, она нас мало касается». Это не анекдот. По крайней мере, то, что постоянно путают Латвию и Литву. Поэтому если я смогу кому-нибудь напомнить про древние исторические связи славян и балтов, русских и

латышей, то труд мой был не напрасен.

— Вы там забрасываете мостик и на Новгородчину: пишете о миграции балтийских славян, опять же Рюрик у вас — из тех мест. Наши историки тут могут и поспорить: раскопками на Рюриковом городище выявлен значительный скандинавский след.

— Я же не отрицаю, что скандинавы бывали на Руси. И живали. В исторической науке есть разные подходы и есть клановость. Особая склонность к норманнской теории пошла с советской поры. Ведь сам Карл Маркс так думал. Академик Валентин Янин имел к Новгороду самое прямое отношение, не так ли? Ведь он, напротив, считал, что скандинавское влияние было не настолько сильно, как об этом принято говорить. Вот и я о том же. На всякий случай уточню: книга прошла научное рецензирование. А какую концепцию берёт за основу текущая власть — это уже чисто субъективная ситуация. Ладно, Рюрик. Особенности Балтийского региона — вот что надо сегодня принимать во внимание. Там может полыхнуть!

Прибалты сами напрашиваются на роль мелкого провокатора, способного выманить медведя из берлоги. С чего на-

чалась Вторая мировая война? С нападения людей в польской форме на немецкую радиостанцию. Я вполне допускаю, что уже в наши дни может быть разыгран новый отвратительный сценарий, который послужит спусковым крючком.

— А что должно случиться, чтобы возобладал сценарий мира и дружбы? Например, в российско-латышских отношениях?

— Эти отношения будут развиваться тем успешнее, чем сильнее будет Россия. Главная причина сегодняшней дерзости прибалтов вообще и латышей в частности состоит в их убеждении, что сила — это НАТО, Европа, Америка. Поверьте, я наслушался выступлений латышских публичных интеллектуалов. Они спят и видят, что Россия распадётся на маленькие враждующие друг с другом фрагменты. И пойдёт гражданская война на самоистребление.

— И тогда Латвия под шумок утащит Кемскую волость — Пыталовский район. А если повезёт, то что-нибудь ещё.

— Есть и такие мечтатели. Верный способ лишить их самых призрачных надежд на крах русской цивилизации, а значит, и всего нашего народа — это победа в СВО. Убедительная и бесспорная.

Фото из архива Игоря ГУСЕВА

КАК РАБОТАЕТ ИММУНИТЕТ И ПОЧЕМУ ЕМУ НУЖНА ПОДДЕРЖКА?

СПРОСИТЕ ДОКТОРА
Мария ПАВЛОВА,
главный внештатный специалист
терапевт министерства здравоохранения
Новгородской области:



— Главное предназначение иммунной системы — охрана нашего организма от любого чужеродного вмешательства. Это мощный многоуровневый фильтр, который защищает нас не только от внешних врагов: болезнетворных микроорганизмов, вирусов, бактерий и паразитов. Важнейшая функция иммунитета — внутренний контроль. Он выявляет и уничтожает вышедшие из-под контроля клетки собственного организма, которые могут стать основой для развития опухолей. Таким образом, крепкий иммунитет — это не только защита от гриппа и ОРВИ, но и главная профилактика онкозаболеваний.

Вакцинация — тренировка для иммунитета

Многие боятся вакцинации, но это самый простой, безопасный и, главное, эффективный способ обучить свою иммунную систему. Вакцинация позволяет организму познакомиться с возбудителем болезни в безопасной форме до того, как произойдёт реальный контакт. В результате вырабатываются антитела, а организм будет готов и мгновенно обезвредит патоген при встрече. Это позволит избежать осложнений и летальных исходов.

Что подтачивает иммунитет?

Даже самая совершенная система может дать сбой, если её постоянно перегружать. Существует четыре главных фактора, которые «выключают» нашу защиту:

1. Неправильный образ жизни. Употребление алкоголя и курение — это прямые токсические удары по иммунным клеткам. Малоподвижный образ жизни замедляет лимфоток и обменные процессы, из-за чего токсины из организма выводятся дольше.

2. Психологическое состояние. Хронические стрессы, депрессивные настроения и постоянная раздражительность повышают

уровень кортизола, который подавляет работу лимфоцитов. Плохой сон и вечная усталость не дают организму времени на перезагрузку.

3. Окружающая среда. Загазованность городов, промышленная пыль и некачественная вода создают дополнительную нагрузку на иммунитет.

4. Ошибки в питании. Иммунитет невозможно выстроить из «пустых» калорий.

ПИТАТЕЛЬНЫЕ ВЕЩЕСТВА ДЛЯ КРЕПКОГО ИММУНИТЕТА

- **Белки** — главный строительный материал. Именно из аминокислот, которые мы получаем из мяса, рыбы, яиц и бобовых, строятся антитела (иммуноглобулины). Нет качественного белка — организму не из чего строить защитников.
- **Жиры** — это оболочка каждой клетки. Для того чтобы иммунные клетки были крепкими и устойчивыми к атакам, нам необходимы полезные жиры: растительные масла, жирная рыба, орехи. Они участвуют в построении мембран и синтезе гормонов.
- **Углеводы** — это топливо. Работа иммунной системы — энергозатратный процесс. Сложные углеводы (крупы, цельнозерновой хлеб) дают энергию, которая поддерживает организм в течение всего дня.
- **Витамины** помогают распознавать и вовремя нейтрализовать вирусы и бактерии. Особое значение имеют витамины С, D и группы В, которые не только укрепляют защитные барьеры слизистых оболочек, но и помогают организму быстрее восстанавливаться после перенесенных заболеваний.

Не ищите «волшебную таблетку» для иммунитета в аптеке. Начните с базовых принципов: вовремя проходите вакцинацию, нормализуйте сон и пересмотрите свой рацион. Помните, что ваш организм — это сложный механизм, который откликнется благодарностью на здоровые привычки.

Неделю с 23 февраля по 1 марта министерство здравоохранения Новгородской области посвящает информированию о поддержании и об укреплении иммунитета в честь Всемирного дня иммунитета, который отмечается 1 марта.

Совместный проект министерства здравоохранения Новгородской области и газеты «Новгородские ведомости»

Будет здорово

Социальный налоговый вычет можно получить и за занятия спортом родителей.

ДОМ СОВЕТОВ
Елена КУЗЬМИНА

С 2026 года правила предоставления социального налогового вычета за занятия спортом изменились, рассказали в областном управлении Федеральной налоговой службы. Новшеством стал вычет для налогоплательщиков, которые оплатили занятия спортом за своих родителей.

Вычет по расходам на физкультурно-оздоровительные услуги позволяет вернуть часть уплаченного налога на доходы физических лиц (НДФЛ) за траты на занятия в спортзале, фитнес-клубе, спортивной секции или бассейне.

До сих пор вычет предоставляли тем, кто заплатил НДФЛ и оплатил занятия спортом:

- за себя;
- своих детей, в том числе усыновлённых, в возрасте до 18 лет;
- за детей до 24 лет, если они учатся очно в образовательных организациях;
- за подопечных до 18 лет и бывших подопечных до 24 лет, если они учатся очно.

Чтобы получить новый налоговый вычет, нужно соответствовать нескольким условиям. Первое — родители получают пенсию, назначаемую согласно российскому пенсионному законодательству. Занятия спортом должны входить в специальный перечень видов физкультурно-оздоровительных услуг, утверждённый распоряжением



Новый налоговый вычет — дополнительная возможность сделать спорт для старшего поколения более доступным.

Фото предоставлено администрацией Демянского округа

Правительства страны от 6 сентября 2021 года № 2466-р.

Ещё одно требование: физкультурно-оздоровительные услуги, которые оказывает организация или индивидуальный предприниматель, обязаны быть в перечне Правительства РФ на соответствующий год. Последнее условие — оплатить занятия должен тот, кто планирует заявить вычет.

Получить социальный налоговый вычет при оплате занятий спортом за своих родителей можно по расходам, которые их сын или дочь понесли с 1 января 2026 года. Его можно заявить как в подразделении регионального управления ФНС по месту регистрации заявителя, подготовив декларацию по форме 3-НДФЛ, так и через работодателя.

В УФНС напомнили, что, начиная с расходов, которые любители спорта понесли с 1 января 2024 года, для подтверждения права на социальный налоговый вычет за физкультурно-оздоровительные услуги достаточно предоставить только справку об оплате таких услуг по форме, утверждённой приказом ФНС России от 18 октября 2023 года № ЕД-7-11/756@.

Максимальная сумма годовых затрат на физкультуру и спорт, с которых можно получить налоговый вычет, — 150 тысяч рублей в год. При ставке налога 13% сумма возврата может составить до 19 500 рублей за год.

Такую справку не потребуется предоставлять, если физкультурно-спортивная организация или предприниматель передали нужные сведения в ФНС в электронном виде и сотрудники налоговой службы разместили данные в личном кабинете налогоплательщика.

Спортивный вычет предоставляют не отдельно, а вместе с другими социальными вычетами: на лечение и покупку медикаментов, обучение, благотворительность, негосударственное пенсионное обеспечение, добровольное пенсионное страхование и добровольное страхование жизни, а также по расходам на накопительную часть трудовой пенсии.

Киш — это шик

Готовим на ужин красивый и вкусный французский пирог.

РЕЦЕПТ ОТ...
Мария КЛАПАТНЮК,
журналист
газеты
«Новгородские
ведомости»



Для тех, кто ещё не имел удовольствия, знакомьтесь: киш — открытый пирог родом из Франции, основой которого является песочное тесто с какой-либо аппетитной заливкой. Существует множество рецептов киша с разными начинками. Я предлагаю приготовить яркий и насыщенный пирог с брокколи и красной рыбой.

Для этого нам понадобятся: мука — 250 г, яйца — 3 шт., сливочное масло — 150 г, вода — 1 столовая ложка, разрыхлитель — 10 г, соль — по вкусу, филе форели — 500 г, брокколи

— 500 г, сливки — 300 мл, твёрдый сыр — 200 г.

Начинаем творить! Первым делом в глубокую миску насыпьте муку, добавьте размягчённое сливочное масло, тщательно перетрите ингредиенты до состояния крошки. Добавьте одно яйцо, соль, столовую ложку воды, разрыхлитель, замесите тесто руками. Оно должно стать однородным, эластичным и не прилипать.

Готовое тесто уберите в холодильник на один час.

Форель промойте под проточной водой, удалите косточки, нарежьте кубиками по 2 см. Сложите в миску и обильно посолите.

Брокколи промойте и разберите на соцветия, чтобы они были одного размера с рыбой. Добавьте к форели и перемешайте. Твёрдый сыр натрите на крупной тёрке.



Фото автора

В отдельную миску разбейте два яйца, добавьте сливки, тёртый сыр. Перемешайте все ингредиенты — заливка для пирога готова.

Тесто положите на рабочую поверхность, припылённую мукой, раскатайте по размеру чуть больше, чем форма для выпечки. Форму застелите пергаментной бумагой, уложите тесто, сформировав бортики. На тесто выложите начинку из форели и брокколи, полейте сверху заливкой. Отправьте пирог в разогретую духовку и выпекайте в течение 40 минут при температуре 180°C.

Чувствуете аромат? Приятного аппетита!

И. о. хрыщи	Кличка низкорослых	Красит женщину водопада	Этап везения или невезения					Крепостной крестьянин	Одинокое ление	«Лицо солдата»	Орудие рязкого убийцы	
			Крутая парикмахерская	«Вешалка» для сумки	«Шлепанцы» аквалангиста	Выразитель эмоции в чате						
Дублер Дона Жуана	Файна советского кино						Жучий штат	«Карета» для арестанта	Житель Риги		Натура для съёмки вестерна	
			Спортивный «дырокол»	Линия жизни на лице	Фома неверующий по сути	Плешивый орёл						
Лекция в интерактивном режиме	Ведёрный балансир						Лёгкая лепёшка, дымка	Покوشение на доброе имя	Миллер, ставшая Кристи			
				«Отец», «Жука», «Тигра» и «Мыши»	Эстрадный Фила					Растительность в застое		
Тара, занавешившая бензин	Абсент	Не-разбериха				Вид абажура для лампы	Нагой пупс				«Объём» ума	Оркестровая соль
				«Ты барин, да и я не...»	Машинный шов							
	Лошадки для ног	Притворщик на сцене				Под ним Штирлиц был у Мюллера	«Несушка»			«Стружка» на фанеру		
			Черепок амфоры в музее				Тот, кто убивает время за деньги	Общее у батона и винтовки	Разжалованная из планет			
	Коротышечный биограф	At в таблице Менделеева										
				Грусть, вышедшая за рамки	Сосед Саудовской Аравии							
			«Бублик» из коралловых рифов				Бензиновое чрево машины			Расход «бабок»	Мышца «деликатес»	Прибрежная плакса
	Проверка строя и пески	Водичка её найдёт										
			Костровая петушка				Её позывным была «Чайка»					
Мешок-захребетник	Бабушка трамвая									Архитектурная «подкова»		

Слова в этом сканворде продолжают в направлениях, указанных стрелочками.

Источник: graycell.ru Ответы на 15-й стр.

ГОРОСКОП с 2 по 8 марта

ОВЕН. Накопившиеся проблемы надо решать, а не думать, что они сами исчезнут. Сконцентрируйтесь на главных делах, отдавая предпочтение логике перед чувственным восприятием мира. И в работе, и в личной сфере постарайтесь отстаивать свою точку зрения, а не идти на поводу у других.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе важно перестать сомневаться. Лучше сделать ошибку, чем не делать вообще ничего. Всё равно нельзя просчитать каждый шаг заранее. На среду не стоит планировать серьезные дела и встречи, постарайтесь контролировать негативные эмоции. Выходные могут порадовать вас энергетическим подъемом.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе вы можете получить выгодное предложение и солидную прибыль. Ваш профессионализм и незаурядные организаторские способности будут оценены по достоинству. Также вас порадует любимый человек. Вы будете блистать остроумием, обретёте новых знакомых. У вас полно сил и интересных идей.

РАК. Прекрасная неделя для творчества и карьеры. Даже трудности вы воспримете с легкостью, если не с удовольствием. Покажите ваши природные качества лидера. Именно это путь к успеху. Наиболее благоприятные дни на этой неделе — четверг и пятница, неблагоприятный — вторник.

ЛЕВ. Не стоит много говорить по любому поводу, так как журчание собственного голоса грозит отвлечь вас, и вы пропустите важную информацию. Ваша работоспособность удивит всех. Сосредоточенность и последовательность в делах будут отмечены и с большой вероятностью вознаграждены. В выходные не стоит поддаваться соблазнам.

ДЕВА. На этой неделе используйте любую возможность, чтобы отдохнуть от перегрузок на работе. Неприятности скоро закончатся, появится много свободного времени. Наведите порядок в доме, подумайте над своим стилем. Постарайтесь быть пунктуальным и никуда не опаздывать. В воскресенье позвольте себе пассивный отдых, можете немного полениться.

ВЕСЫ. Эта неделя будет наполнена разнообразными событиями. Она идеально подходит как для отдыха, так и для работы. Однако, чем бы вы ни занимались, не забывайте о друзьях. Вы отлично проведете время вместе. Не стоит делать что-либо через силу, всё равно не получится. Лучше и не браться, если заниматься этим не хочется.

СКОРПИОН. Неделя будет удачной. Ваш душевный творческий порыв окажет положительное влияние на карьеру. Однако постарайтесь не впадать в крайности, перепады вашего настроения могут повлиять на успешность ваших дел. В выходные займитесь домашними делами.

СТРЕЛЕЦ. Постарайтесь не перегружать себя на работе, лучше сделать меньше по объему, но более качественно. Вы можете достичь цели благодаря поддержке друзей и сослуживцев, а значит — не стоит отказываться от помощи. Следует избегать иллюзий и самообмана. В четверг вас может порадовать выгодное деловое предложение.

КОЗЕРОГ. На этой неделе не стоит принимать категорических решений, избегайте каких-либо конфликтов. Ситуация может резко измениться. Опирайтесь только на хорошо проверенных и надежных людей. Не жалейте времени на близких. Не исключайте, что вам придется заниматься исправлением ошибок, совершённых в недавнем прошлом.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе, придерживаясь стратегии сотрудничества во всеми, кто только может быть вам полезен, вы довольно быстро добьетесь успеха. Активно решая проблемы окружающих, не забывайте и о своих интересах. Желательно заняться корректировкой некоторых черт вашего характера, особенно тех, что мешают вам жить.

РЫБЫ. Основными событиями этой недели могут стать дела, связанные с романтикой и любовью. Помните, что любые изменения хороши лишь в разумных пределах, поинтересуйтесь мнением своего избранника. Вы с легкостью сможете устранить практически любой конфликт на работе.

Информация, объявления, реклама

Весенняя смена

Новгородский театр для детей и молодёжи «Малый» ищет новых театральных волонтеров на три весенних месяца – март, апрель, май.

ТЕАТР
Елизавета ДЁМИНА

Весенняя смена волонтеров – это шанс познакомиться с театром «Малый» и увидеть его с новой стороны: быть помощником, поддерживать творческие проекты и премьеры, смотреть спектакли и принимать участие в мастер-классах, знакомиться с новыми людьми и стать частью отличной команды.

Планируется, что весенние волонтеры будут задействованы в организации «Ночи театра», встретят несколько премьер, помогут с творческими акциями и даже увидят будущих актеров, которые придут в театр абитуриентами на вступительные испытания.

Чтобы стать добровольным помощником, необходимо заполнить анкету онлайн в группе театра ВКонтакте до 26 февраля, при условии, что кандидатам уже есть 16 лет (а верхний возрастной порог не ограничен). Традиционно все кандидаты проходят собеседование с кураторами, чтобы лучше узнать друг друга.

– Для старшеклассников это ещё и помощь к будущему поступлению – баллы за волонтерские заслуги учитываются в электронной книжке волонтера. Студенты НовГУ тоже часто становятся нашими волонтерами, и мы видим в этом ту самую связь «Город-Университет», когда неравнодушные горожане и студенты получают новый культурный и социальный опыт в театре, – уточ-



Добровольные помощники театра первыми встречают зрителей.

Фото предоставлено театром «Малый»

нила куратор проекта «Театральный волонтер» Татьяна БОБРОВА.

Обычно театр набирает не более 30 волонтеров на одну смену. Добровольцы помогают «Малому» как «служба заботы» о зрителе, дежурят на спектаклях вместе с администраторами, могут помочь анкетировать публику или придумать новый флешмоб для будущей премьеры, проявляют свои творческие навыки как фотографы или журналисты. А ещё это уникальный шанс завязать новые знакомства и увидеть изнутри, как создаются культурные события в Великом Новгороде. По окончании волонтерской смены все добровольцы получают сертификаты и памятные подарки.



Фото Марии КЛАПАТНЮК

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ с 25 февраля по 1 марта

	Среда		Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье	
	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь
Боровичи	-3	-10	-5	-15	0	-6	+1	-2	+3	-1
Валдай	-4	-9	-4	-14	-1	-6	0	-3	+2	-2
Великий Новгород	-4	-11	-4	-13	-1	-4	+1	-1	+3	0
Пестово	-5	-9	-6	-16	-2	-9	+1	-3	+3	-1
Сольцы	-2	-10	-2	-13	0	-3	+2	-1	+4	0
Старая Русса	-3	-10	-2	-12	0	-3	+1	-2	+4	0
Холм	-2	-8	-2	-13	-1	-5	+1	-2	+3	-2
Чудово	-3	-13	-3	-14	0	-3	+1	-1	+3	+1

Точность недельных прогнозов составляет 65–70% по данным сайта gismeteo.ru

В ближайшие дни в Новгородской области синоптики обещают морозную погоду без существенных осадков. Днем термометры покажут -2°...-5°, ночью до -10°...-16°. Но уже в пятницу влиять на погоду начнёт южный циклон. Он принесёт тёплые и влажные воздушные массы. Повсеместно ожидаются осадки в виде снега и мокрого снега разной интенсивности. В дневные часы столбики термометров покажут плюсовые значения – +1°...+4°, ночью – слабый минус.

Новгородская областная универсальная научная библиотека

25 февраля, 14.30
Творческая встреча с Л. Гаричевой.
Презентация видеопроекта «Великие на полях воспоминаний» 12+

Выставки в библиотеке:
1 декабря – 28 февраля
Выставка пастельной графики Елены Леонтьевой 0+
25 января – 15 апреля
Художественная выставка «Две грани времени: зима и весна» к 40-летию Студии на Красной 0+
1 марта – 1 апреля
Персональная художественная выставка Ксении Коробцовой «Вдохновение традициями» 0+
5 декабря – 15 марта
Персональная выставка Анны Юмадиловой «То, что сердцу творческому близко» 0+

Кремль, 4, т. 8 (8162) 77-75-30, nounb.ru, ВК vk.com/bibliotekano

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ

Владимир ШАМИН (Москва)

Солист группы «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСНЯ» и «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» исполнит для вас шлягеры восьмидесятых

КИНОМУЗЕЙ ул. Рогатица, 16/21. Тел. (8162) 63-79-72

8 марта 17.00

Стоимость билета 6+ 500 руб.

РОССИЯ

КИНОАФИША С 26 ФЕВРАЛЯ ПО 4 МАРТА

«ДРАНИКИ» Россия. Комедия, семейный 6+	Малый зал 15:00
«МАЛЫШ» Россия. Драма, военный 16+	Большой зал 15:50, 20:20
«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ» Россия. Комедия 16+	Малый зал 13:00, 19:00
«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» Россия. Фантазия 6+	Большой зал 09:00, 13:30
«КРАСАВИЦА» Россия. Драма, военный, история 12+	Большой зал 11:20, 18:10
«ГУАНТАНАМЕРА» Россия. Комедия, приключения 16+	Малый зал 16:50
«КТО-ТО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ» Россия. Триллер 18+	Малый зал 21:00

БИЛЕТЫ ON-LINE kino53.ru

СТОМАТОЛОГИЯ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ»

АКЦИЯ -СКИДКА

До 31 марта скидки 10%-25% на услуги по ЛЕЧЕНИЮ И ПРОТЕЗИРОВАНИЮ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ (по предъявлению удостоверения/справки)

1. Участникам СВО и их семьям
2. Иностранцам
3. Пенсионерам/ Инвалидам/ Студентам
4. Многодетным семьям (Работаем с Региональным капиталом «Семья»)
5. Иным лицам, в индивидуальном порядке

Действует рассрочка платежа до 3-х месяцев

г. Великий Новгород, ул. Ломоносова, д.4
Телефон: 8(8162) 626297

Все материалы Сертифицированы и прошли регистрацию в программе «Честный Знак»
Имеются противопоказания, необходимо проконсультироваться со специалистом

ДОРОГО КУПЛЮ ЛЮБЫЕ ИКОНЫ
самовары, картины, статуэтки, часы, кресты, колокола, серебро

ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и мн. др.
8-952-483-86-86

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

В детский сад (В. Новгород, Западный район) ТРЕБУЕТСЯ:

- **заведующий хозяйством.**

Тел.: 28-08-62, 8-951-725-32-13

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «НВ»

8 (816 2) 97-40-10
ved@novved.ru

ПРИГЛАШАЕМ ЖЕНЩИН ЭЛЕГАНТНОГО ВОЗРАСТА

на занятия в группу 50-70 лет
Движение под музыку – это физическое и эмоциональное здоровье.

+7-906-202-77-25,
Псковский микрорайон

Афиша, реклама



НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК



«МУЗЕЙНАЯ НЕДЕЛЯ»

По 28 февраля – дни бесплатного посещения всех объектов Новгородского музея-заповедника участниками СВО и членами их семей, ветеранами боевых действий.

ПРОГРАММА С «ФОТОТУРАМИ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА»

28 февраля в 18:00 – «Икона: видимое и сокрытое». В программе: авторская экскурсия Ю.Ю. Александрова, заслуженного работника культуры РФ, реставратора высшей категории Новгородского музея-заповедника по экспозиции «Русская икона XI–XIX вв.»; мастер-класс по фотосъемке от фотохудожников Владимира и Анны Щелкановых. Главное здание музея, здание Присутственных мест, Кремль, 4.

ЦЕНТР РЕСТАВРАЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ.

Антоново, Западный корпус.

26 февраля, 2 марта в 16:00 – экскурсии по мастерским Центра реставрации монументальной живописи Новгородского музея-заповедника. Знакомство с работой реставраторов над росписями церкви Успения на Волотовом поле XIV в.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ».

Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а от автовокзала.

10:00–17:00. Без выходных.

Ежедневно в 12:00 – обзорные экскурсии по музею.

28 февраля в 12:00, 14:00 – «Гончарное ремесло». Мастер-класс.

Количество мест ограничено. Дошкольники только в сопровождении взрослых.

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ.

Билеты в кассах музея.

Ежедневно в 11:00 – «Два сердца города». Экскурсия по Кремлю и Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме 25, 26 февраля, в 12:00 – «Путешествие сквозь века». Экскурсия по Кремлю и Ярославову дворищу с посещением выставки «От Ольги до Ольги».

Ежедневно в 13:00; 25 февраля в 15:00 – «Жемчужины Великого Новгорода». Экскурсия по Кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме 25 февраля, в 15:00 – «Чем богат Великий Град». Экскурсия по Кремлю, Владычной (Грановитой) и Ярославову дворищу.

27 февраля в 14:00 – «Тайны надвратного храма». Экскурсия по Кремлю с посещением церкви Сергия Радонежского XV в.

Ежедневно в 16:00; 25, 26 февраля в 12:00 – «Где Святая София – тут и Новгород». Экскурсия по Кремлю и Софийскому собору.

Сбор на экскурсии у памятника Тысячелетию России в Кремле.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ. Здание Народного училища. 1870 г. Ярославово дворище, ул. Никольская, 1

10:00–17:30, выходные – понедельник, вторник. Санитарный день – последний четверг месяца.

ВЫСТАВКА

Новая выставка!

«От Ольги до Ольги». Образ женщины от ранней истории Руси до последних дней императорского правления в России. Выставочный проект Новгородского музея-заповедника при участии Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова и при поддержке Министерства культуры РФ.

Памятник-музей **церковь ПРОКОПИЯ на ТОРГУ. 1529 г.**

Ярославово дворище, ул. Б. Никольская, 5а.

10:00–14:00, 15:30–17:00, выходные – среда, четверг.

ВЫСТАВКА

«Дева, древо и смерть. И снова жизнь». Евангельские образы Сергея Антонова». Скульптура. (г. Москва).

Памятник-музей **церковь УСПЕНИЯ на ТОРГУ. 1135–1144 гг., XV–XIX вв.**

Ярославово дворище, ул. Б. Московская, 5а.

10:00–14:00, 15:30–17:00, выходные – понедельник, вторник.

ЭКСПОЗИЦИИ

«Во здравие и спасение». Каменные кресты из собрания Новгородского музея-заповедника. Подцерковье храма.

«История спасения. Образ царства. Монументальное искусство христианского мира». Мультимедийная экспозиция. Основной объем церкви.

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР. Кремль, Судейский городок, 3.

10:00–18:00, выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

«Город мальчика Онфима». Интерактивное выставочное пространство.

28 февраля в 12:00 – «Ледовое побоище. 1242 г.». Историческая игра-реконструкция на макете. 12+

28 февраля в 12:00 – «Князь и его дружина». Интерактивная программа с практическим занятием в интерактивном выставочном пространстве «Город мальчика Онфима». 6+

1 марта в 12:00 – «Бабушкин сундук». Игровая программа в этнографической комнате. 6+

1 марта в 15:00 – «Весну закликать, зиму провожать...». Мастер-класс по изготовлению куклы «Мартинички». 6+

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ

27, 28 февраля, 1 марта в 12:00 – обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры Великого Новгорода и окрестных монастырей.

Билеты и сбор в Информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование билетов на экскурсии и мероприятия по тел. 8-921-730-93-92

0+

**БЫТЬ ГЕРОЕМ
ИЛИ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ?
ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!**

**ЗАРАБОТОК ДО 4 000 000 РУБЛЕЙ
ЗА ГОД**

- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ до 10 000 000 РУБЛЕЙ
- ПРИОСТАНОВКА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО СУДЕБНЫМ РЕШЕНИЯМ
- 100% ТРУДОУСТРОЙСТВО НА РАБОТУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А ТАКЖЕ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ:

- ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОПЛАТЫ ЗА ДЕТСКИЙ САД
- ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ
- ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ И ПРИОРИТЕТНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

8 8162 76-63-21

ПУНКТ ОТБОРА ПО КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЕ
РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ:
УЛИЦА МЕРЕЦКОВА-ВОЛОСОВА, Д. 7/1.
ТАКЖЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ВОЕНКОМАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.